

உ
கணபதிநீனை.

புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம்
திருப்புல்வயலி லெழுந்தருளியிருக்கும்
குமரக்கடவுள்பேரில்

குமரமஹாபிள்வளத்தமிழ்.

இது

இராயபுரத்திலிருக்கும்
குன்றக்குடித் திருவண்ணாமலையாதீன மடத்து வித்வான்
புகழேந்தி வங்கிஷவாணிதாச
வீரபத்திரக் கவிராயரவர்கள் பேரரும்,
முத்துச்சாமிக் கவிராயரவர்கள் குமாரருமாகிய
வீரபத்திரக் கவிராயரவர்களால்
இயற்றப்பட்டு,

ஷே. யூர்

நா. கதி. கதிரேசன் செட்டியாரால்

சென்னை :

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

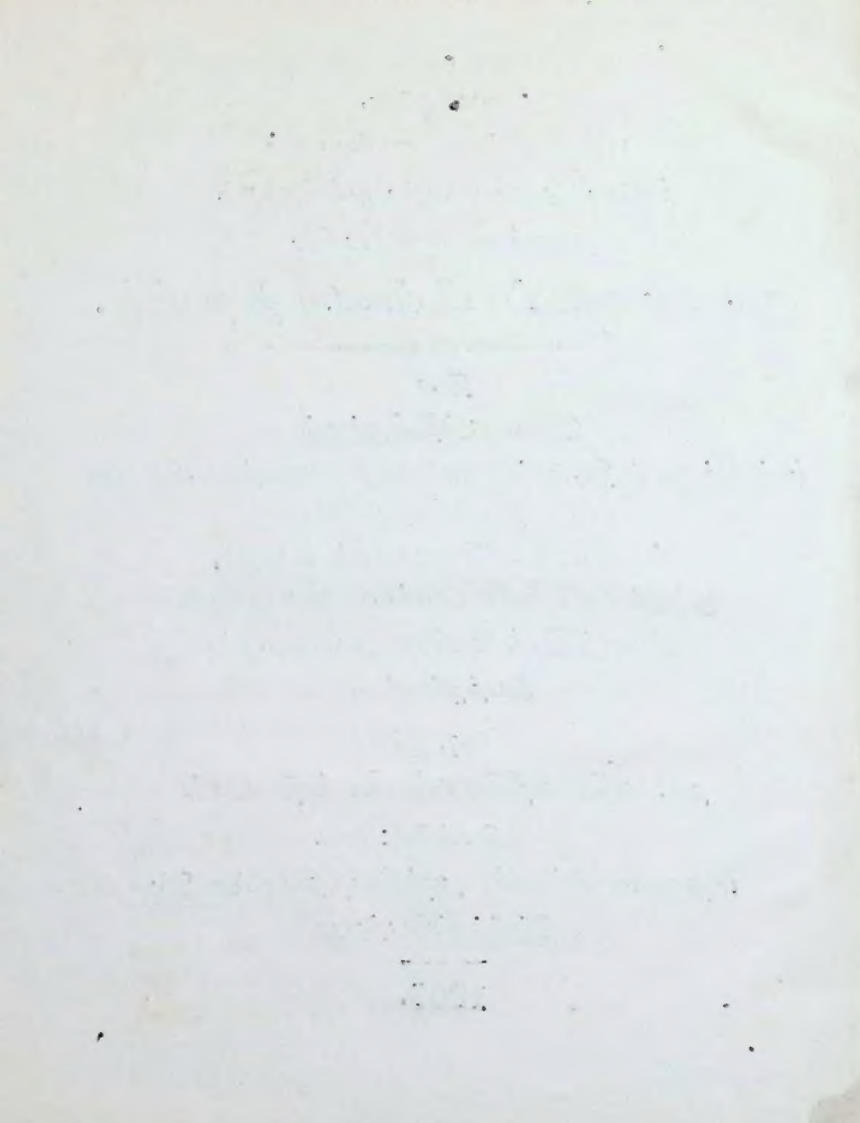
1909.

1909

2901

14-2

2901
1906-1972
சென்னை



14-2
சுவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம்

இராயபுரம் ப்ரஹ்மபுரீ

தி. செ. இராமஸ்வாமி சாஸ்திரிகள்

இயற்றியது.

விடிஷாஸ்யாவநீயெந வீரஹ்ருதீஷிணா ।

வஸுதஜ்ஜாவிவாஜாநா க்யதாரஸமணௌஜா ॥௧॥

கூராரஸெயுதெவாய ஹக்ஷாஹ்ஷபுராயிநா ।

கவி-தாஸாநாந்தெஸு வநுதியௌவிடிஷாஜதா ॥௨॥

கதிரௌஸாவணிஜா ஸ்ரீநாஜவஸுவாலிநா ।

வஸுத்யதாலிரயாதா ப்ராஸ்திதாவஸுதாயிநீ ॥௩॥

வோதெவிவஸுயாஸதஸ்யாநா வீதெநிநிராஜதா ।

ஜயகூஹ்ருதா துபாணுநாநெய தேவிநாஜதா ॥௪॥

இராயபுரத்திலிருக்கும் மழவைத் திருவிளையாடற்
கப்ரமண்ய பாரதியவர்கள் புத்திரர்
ப்ரஹ்மஸ்ரீ இராமசுவாமி ஐயரவர்களியற்றியது.

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

திருவளர் செந்நெலுந் திகழ்தரு கன்னலு
முருகெழு கழுகுதெங் கோங்கிவா னளந்து
மருவிய நந்தா வனச்சோ லைகளும்
பெருகிய மாமறை பேசுசா லைகளும்
பங்கயப் பூமலர்ப் பாயல்போல் விரித்
தங்கயற் றேனுந் தாளிகளி னீட்டமு
நீர்நிறை யோடையு நிலவு தடாகமு
மேர்பல கொண்டுயர்ந் தேந்திய சுகரமொ
டாமதின் மண்டப மாவர னாத்துடன்
காமரு மங்கையற் கணியொடு சுந்தரர்
வாழ்வுறு கோயிலு மறையவர் விதியு
மேழநகர் வணிக ரிசைந்திடு மாடமு
மெங்கினுஞ் சித்திர மியற்றிய கூடமுந்
தங்கிடு மவர்க்குண் டருமறச் சாலையும்
பன்னரும் பல்வளம் பரவிய விராய
நன்னகர் தன்னி னுடொறும் வாழ்வோன்
எண்ணுன் கறங்களு மீயுந் திறங்களும்
விண்ணார் தனபதி வியந்தரை செல்வராம்
வணிகர்தம் மரபின் மருவிய விரணியூர்ப்
பணிதருங் குலத்திற் பாங்கமர் வாழ்வாஞ்
சிதம்பரம் பெறுநாச் சியப்பன் றவத்தா
விதம்பெற வருகதி ரேச வணிகள்
சந்ததி வேண்டித் தழைக்கும் புல்வயற்

குந்த மணிந்திடு குமரே சன்மேற்
 பின்னேத் தமிழ்க்கவிப் பிரபந் தத்தைக்
 கொள்ளைக் கவிக்குழாங் கொண்டுவப் பெய்தவும்
 வேண்டிய வண்ண நீண்ட புகழ்சேர்
 வள்ளற் பெருங்கவி வான்புகழேந்தியின்
 விள்ளற் கரியதாய் விளங்கு மரபினான்
 திருவனா மலையா தீனம் விளங்க
 வருபரம் பரையின் மயின்மலை மலையாக்
 குன்றாக் குடியுள குன்றாக் குடிநகர்
 நன்ற மடமதி னண்ணிய வித்துவான்
 பகர்ந்திடும் வீர பத்திரக் கவிஞன்
 மகிழ்ந்திடு சுதனா மான்முத் துசாமி
 புத்திரன் வீர பத்திரக் கவிஞன்
 சுருதிப் பொருளைச் சுருதியின் வழியே
 கருதியுட் கமலக் கண்ணக நிறீஇ
 யெந்நல முந்தரு சொன்னலம் புணர்த்திக்
 கன்ன லமுதெனக் கன்னம திற்கொளப்
 பன்னினன் புலமையிற் றன்னின் மேலலாச்
 சேயருள் கொண்டே சேயருள் செயலே.

இராயபுரத்திலிருக்கும்

இந்நூலாசிரியர் மாணக்கருளொருவரான

ப்ரஹ்மபுரீ

ஆ. பஞ்சாபகேசய்ய ரவர்களா லியற்றியது.

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

பூங்கடல் சுலவும் புடவியிற் சிறந்து
 நீங்கரும் வளங்க ணிதமுறுஞ் சோழ

மண்டலந் தன்னிற் றெண்டமா னிசைகூர்ந்
தரசசெய் புதுவை யம்பதி யடுத்த
சரசலாம் புல்வய றனிலொரு தொண்டனக்
காகவே பழனி யணிவரை நின்னு
தாகம தாகத் தண்டா யுதமுடன்
ஒங்கும் பிரணவத் துட்பொரு ளுணரா
தேங்கும் விதியை யிருஞ்சிறைப் படுத்தி
யத்தன் மொழியா லவன்சிறை விடுத்தப்
பித்தன் கேட்கப் பிரணவப் பொருளைக்
கூறிய குமரன் குக்குட கேதன்ன
ஆறிரு கைய எணிபத மிரண்டினன்
தரணியின் மாந்தர் தம்வினை யகற்ற
விருதயத் துன்னி யெழுந்துடன் போந்து
மஞ்சலாங் குமர மலையினின் மேவுங்
குஞ்சரி மருவுங் குமரே சன்மேற்
றென்னுறும் பாண்டி தேய மதிலார்
மன்னில வளமும் வாய்ந்தபொற் பதியாங்
குன்றாக் குடியிற் குன்றாக் குடியான்
மன்புக மேந்தி வங்கிஷத் துதித்தே
யியலிசை நாடக மென்னுமுத் தமிழு
நயமுறு நாற்கவி நன்குறப் பயின்னும்
பற்பல நூல்கள் பாங்குற வியற்றியும்
விற்பன ரெவரும் கிம்மித முறவே
நலமிகும் புலவர் நாமல வெனவும்
புலவர் சிகாமணிப் புங்கவ னெனச்சொல்
பாவலன் வீர பத்திரக் கவிஞன்
ஒவருந் தவத்தா லுதித்தருண் முத்துச்
சாமிக் கவிஞன் சந்ததி விளங்கி
மாமிக் கோங்க வந்திடும் வீர.

பத்திரக் கவிஞன் பத்தியாய்ப் பிள்ளைத்
தமிழினைச் சொற்றான் தரணியோர் செவிவா
யமிழ்தினு வென்றே யருந்திட மாதோ.

இராயபுரத்திலிருக்கும் மழவைதிருவிளையாடற்
சுப்பிரமண்ய பாரதியவர்கள்பேரும்,

சுப்பராமய்யர் குமாரும், இந்நூலாசிரியர் மாணாக்கரு
ளொருவருமாகிய,

ப்ரஹ்மஜீ கிருஷ்ணய்யரவர்கள் இயற்றியவை.

அறுசீர்க்கழிநேடி லடியாசிரிய விருத்தம்.

உலகுவுக்கும் புகழ்சேர்தென் பாண்டிநா டெனப்பெயர்பூண்
யுயர்கள் னிக்கோ
ரிலகுநாதற் நிலகமெனு மிறைநகர்வாழ் நாச்சியப்ப
னிரணி யூரிற்
குலவுசிவ புரந்தேவி யாட்கொண்ட நாதரநுள்
கூட்ட முன்செ
யல்கிறவப் பேறெனவே யவதரித்த சிதம்பரவேட்
கருமைத் தம்பி. (க)

இருந்தவத்தோர் பெருங்களிகூர் திடக்கோயி லூரினமார்ந்
தெழில்வே தாந்த
மொருங்குணரண் ணுமலைச்சா மிக்கிலக்கு வற்குமுத
லுதித்த சீலன்
திருந்துதன பதிக்குமிருந் தனபதியா யெஞ்ஞான்றுஞ்
செல்வ மோங்க

வருங்குணவான் கதிரேச வணிகனெனத் திருநாமம்
வளை வள்ளற்கே.

(2)

புத்திரப்பே றுண்டாகி வாழையடி வாழையெனப்
புலியின் வாழச்
சித்திகருங் குமரமலைக் குகன்மேற்பிள் ளைத்தமிழைச்
செய்தத் தேவார்
அத்திருவின் முத்தமிழின் சுவையறிநா வலவாதி
சயிப்பப் பூவி
னெத்திசையும் புகழ்விர பத்ரகவி வாணனரங்
கேற்றி னானல்.

(௩)

காரைக்குடியிலிருக்கும்,

ப்ரஹ்மபுரீ சதாவதானம் பாலசுப்பிரமணிய
ஐயரவர்கள் இயற்றியது.

வறுசீர்க்கழிநேடி லடியாசிரிய விருத்தம்.

இயலிசைநா டகமுன்று தமிழினும்பற் பலதமிழ்க
ளிசைந்திட் டாலும்
உயர்வுநிறை பருவமிலாக் காரணத்தால் வள்ளிகொண்க
னுவக்கான் மேலு
நயமுதவா வெனத்தேர்ந்தே விரபத்தி ரக்கவிஞ
னம்பி னோர்பாற்
செயமுதவுங் குமரமலைக் குகற்கொருபிள் ளைத்தமிழே
சேர்த்திட் டானே.

(௪)

இராமநாதபுரம்

சிவகெங்கை யென்னும் உபயசமஸ்தான வித்வான்

வேம்புதூர் சிலேடைப்புலி

ப்ரஹ்மஸ்ரீ பிச்சுவய்ய ரவர்களியற்றியது.

வேண்பா.

பிள்ளைத் தமிழாம் பெருந்தமிழ்க்கெல் லாமிஃதோர்
தள்ளையெனப் பாவலர்கள் சாற்றியே கொள்ளைகொளக்
கற்பனையாய்ப் புல்வயல்வாழ் கந்தற் குகந்துரைத்தா
னற்புகழ்சேர் வீரபத்தி ரன்.

(க)

ஸ்ரீ விஷ்ணுபுராண நூலாசிரியராகிய

செந்நெற்குடி சாமிக்குட்டி ஐயரவர்களேன்று பெயர் விளங்கும்

ப்ரஹ்மஸ்ரீ சுப்பராய ஐயரவர்கள்

இயற்றியது.

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

மாமேவி வளர்புல்லை வளநகர்வாழ் குமரமலை

மன்னி நாளும்

பூமேவு மானிடர்தம் மிடர்தவிர்க்கு மாறுமுதப்

புனிதன் றேண்மேற்

றேமேவு செந்தமிழ்ப் பிள்ளைத்தமிழாங்கவிமலை

சிறப்ப வேய்ந்தான்

காமேவு மிராசநகர் தனில்வளரும் வீரபத்ரக்

கவிஞன் றானே.

(க)

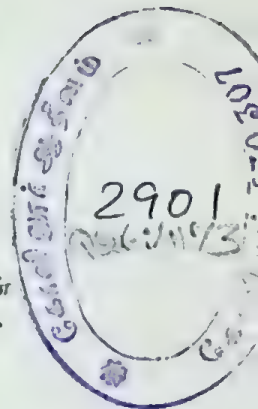
செயார் கனிஷ்ட சகோதரர்
ப்ரஹ்மஸ்ரீ வீமகவியவர்களியற்றியது.

இணைத்துறநாசிரியப்பா.

பூவிருந் தொளிரும் புகழ்பெறு மதுவினை
வண்டுந் தேனு மகெழ்ந்தனி தருந்திச்
செவ்வழி பாட

நான்முகன் விண்டு நந்தியூர்ந் தடுவோ
னாகுமுந் தேவர்க் கடுத்திடு சத்திக
னிற்றமென விளந்தளிர் தளிர்முதி ரிலைகளைத்
தன்னகத் தமைத்தத் தளிரியல் கண்கள்போற்
றவிளி காட்டித் தேவர்த முலகுறை
வளந்தனை நோக்க வளந்திடு பான்மையின்
வயங்குந் தேமா மன்னிய குயில்கண்
மணவினை நடாத்தும் வளங்கெழு பொழில்சூழ்
குன்றைமா நகரிற் குலவிய திருவார்
அண்ணு மலையா தினத் தமர்ந்திடு
தலைமைப் புலவர் தங்குல மதனின்
மகுடமென் றோங்கி வந்திடு புலவன்
புகடனை யேந்து புகழேந் தியென்னும்
பெருந்தமிழ்ப் புலவனைப் பேசுதன் குலத்தின்
முதல்வனாக் கொண்டு விளங்கிய முதல்வன்
விரபத் திரனென வியற்பேர் பெறு
மருங்ககிப் புலவனைச்
சலதரர் தாங்கு தடித்தது நீங்கிப்
புவிமிடை யமர்ந்து பொற்கல சத்தினைத்
தாங்கினிள் றெல்குந் தன்மையின் முலைகளைத்
தாங்கிடு மயிலனார் சஞ்சரித் திலகம்

தடம்பெரு விதியார்
இராய புரத்தி லிருந்திடு தனதன்
கரினியார் விதியி ரணியு ருடையான்
வைகியர் குலத்தின் வந்தவ தரித்தோன்
கதிரைமா நகரிற் கண்ணிய முதல்வன்
நன்பேர் தாங்கு சதிருடை யறிஞன்
மகிழலத் தன்னின் மகப்பே ரொடுமிது
நிதியினை யருளு தின்மல மூர்த்சியாம்
புனிதமார் புல்லை பொன்மலை நிகர்மலை
மேவிய குமரனா மெய்ப்பொருண் மீது
பின்னைத் தமிழனைப் பேருல கத்தோர்
மகிழ்த்திடப் பாடித் தருகெனத் தந்தனன்
அறிஞரும் வியப்ப வமிழ்தென மன்னே.



திருமெய்யம் வைக்கில்

ப்ரஹ்மஸ்ரீ வாயித்திநாதப்பரவர்கள்

இயற்றியது.

எக்கீர்க்கடி நேடிலடி யாசிரிய விருந்தம்.

விளர்கலிய காப்தமையா யிரத்துப் பத்தின்
மருவுகி லகவருடந் தைவெண் பக்கங்
கொளுங்கதிர்தா புதிதிகைநற் சதைபத் தெப்தி
குலவுமிரா றிற்குமர மலையேண் பீதி
லளகேச நிகர்கதினே சன்பே ரோங்கி

யாண்மகப்பே ருறப்பிள்ளைக் கவியைப் பாடித்
தளர்வறனே யிரபத்தரக் கவிஞன் கித்வ
சபையொருங்கே மெச்சவரங் கேற்றி னானே.

மதுரை ஜில்லா

கோட்டையூர் மீனாட்சி சுந்தரமய்யரவர்கள் புத்திரர்

ப்ரஹ்மஸ்ரீ சுப்பப்பரவர்களால்

இயற்றியது.

வறுநீர்க்கடி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

சிற்பூத்த கடல் னனைந்தும் புவிமதிக்கும் புகழ்நலத்தாற்

செழித்தோன் முல்லைத்

தார்பூத்த மணிநிறத்தான் றனவணிகர் குலமணியாத்

தழைக்குஞ் சீமான்

கார்பூத்த கரதலந்தான் கதிரோச னெனும்பெயரான்

கருத்தின் வேண்டு

நார்பூத்த மொழியயந்து மெழுவகைச்சீர்த் தியினுமொன்றாய்

நாடி மன்னோ.

(௧)

பமரமலைத் திடுமிதழித் தொடைமிடையுஞ் சடையுடையான்

பரமன் பாகத்

தமரமலைக் கொருபுதல்வ னமரர்தமக் கொருமுதல்வ

னடில மெல்லாஞ்

சமரமலைத் திடவடுகை யசுரர்களைப் பொடிசெய்தெடுங்

தனிவேற் கந்தன்

குமரமலைக் கொருதலைவன் சேயெனப்பேர் கொளலாலக்

குழகன் மீதே.

(௨)

கள்ளமுதற் றிருக்கறுத்த மொழியுடையான் கலைமகடங்

கருணை யாகும்

வெள்ளமுத தியிற்கவர்ந்த வெழிலியெனக் கவிபொழியு
மேன்மை யாளன்

தெள்ளமுதத் தினுமிசூந்த மதூரமுற்ற தெனப்புலவர்
செவிவாய்த் தேக்கி

யுள்ளமுதத் தொடுபுகழச் சிறந்தபிள்ளைத் தமிழ்ப்பாடி
யுயர்ந்தா னன்றே. (௩)

அத்தகைய பெருந்தகையா னியாவனெனி னுரைக்குதுமில்
வகிலந்தன்னி

னெத்தகைய பெருவளமு முடைத்தாகி நிலமகட்கோ
ரிழைபோன் மிக்கோர்

சித்தநய னங்களிக்கு மெழிலுடைத்தா மிராசநகர்
செழிக்க வந்தோன்

முத்தகைய தமிழ்களினுந் கவிபுரைக்குந் திறந்தெரிந்த
முதன்மை யாளன். (௪)

தலமிசூந்த கலைகளெனு நரலையளவறிந்தகற்பா
னளினத் தாடங்

குலமிசூந்த புயமுடையான் முத்துச் சாமிக்கவிஞ்
னுஞ்ஞென் செய்ய [களின்முற்

குலமிசூந்த தவத்துதித்தோன் கொடைக்கரத்தோன் குணங்
குணத்தைச் சார்ந்தோன்

புலமிசூந்த வீரபத்தி ரப்பெயரா னெந்நாளும்
புகழ்மிக் கோனே. (௫)

ஷெயூர், பெ. அ. க. சிதம்பரஞ்செட்டியார்

குமாரர்,

சோமசுந்தரஞ்செட்டியாரால்

இயற்றியது.

அவதீர்க்குநீ நெடிலடி யாசிரிய விருந்தம்.

பூங்கமலத் துறையினார் போற்றவருள் புங்கவனம்

போல்வா ருய்யத்

தாங்கமலப் பரம்பொருளாங் குமரமலைக் கிழவனதுந்

தருவே யென்னப்

பாங்கமலப் பொழில்சூழ்கோ நகர்வீர பத்திரமால்

பரிளிற் பெய்யுந்

தேங்கமலச் சேய்த்தமிழ்மேற்கொளலால்பெயர் புலவோர்

செப்பினாரே.

சிவமயம்.

பருவத்தொகை.



வேண்பா.

சாத்திரிய காப்புசெங்கீரைதால் சப்பாணி
மாற்றரிய முத்தமே வாராணை - யேற்றுசே
ரம்புலியே சிற்றிலே யாய்ந்த சிறுபறையே
பம்புசிறு தேனோடும் பத்து.

க. காப்புப்பருவம்:—அஃதாவது, திருமால், சிவபிரான், உமா
தேவி, விநாயகர், பிரமன், இந்திரன், இந்திரை, சரசுவதி, மூப்பத்து
மூவர், என்றிக்கடவுளரை, பிள்ளையைக் கசக்கும்பொருட்டு வேண்
டிப்பாடுவது.

உ. சேங்கீரைப்பருவம்:—அஃதாவது, பிள்ளைகள் ஒருகாலை
முடக்கி ஒரு காலை நீட்டி யிருகைகளையு நிலத்திலுன்றித் தலைநிமி
த்து முகமசைத்தாடு நிலை.

ஈ. தாலப்பருவம்:—அஃதாவது, பிள்ளைகளைத் தொட்டிலிற்
கிடத்தி மாதர் நாவசைத்துப்பாடுகிலை.

ச. சப்பாணிப்பருவம்:—அஃதாவது, கையுடனேகை சேர்த்
துக்கொட்டு நிலை.

ரு. முத்தப்பருவம்:—அஃதாவது, பிள்ளையினது வாய்முத்தத்
தைவிரும்பிக் கூறும் நிலை.

ஈ. வருகைப்பருவம்:—அஃதாவது, குழந்தையை, நடந்து
ருக என்று அழைக்கு நிலை.

௭. அம்புலிப்பருவம்:—அஃதாவது பாட்டுடைப்பின்னையுடன் வினையாடவரும்படி மாதர்அப்பின்னையை ஒக்கலிலிருத்தி வைத்துக் கொண்டு சந்திரனைச் சாமபேத தானதண்டங்களாற் கூறியழைக்கு நிலை.

௮. சிறுபறைப்பருவம்:—அஃதாவது, பாட்டுடைக்குழலியைச் சிறுபறை கொட்டும்படி வேண்டும் நிலை.

௯. சிற்றிப்பருவம்:—அஃதாவது சிற்றிலிழைக்குஞ் சிறுமியர் தஞ்சிற்றிலைச் சிறைத்தவேண்டாவென்று பாட்டுடைக் குழலியை வேண்டும் நிலை.

௧௦. சிறுதேர்ப்பருவம்:—அஃதாவது, பாட்டுடைக்குழலியைச் சிறுதேருட்டும்படி வேண்டும் நிலை.

அ வையடக்கம்.

அறுசீர்க்கழி நேடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

தேன்றுளிக்ஞங் கற்பகமா ரிறைவேண்டக் குஞ்சரிதோள்

சேர வேட்டு

மானகட்டி னுதித்திழிஞர் மனைவளர்கன் னியைவலிய

வாஞ்சித் தேனற்

காவரினுற்றார் புலவர்சிகா மணியாமிந் நூற்குரிய

கடவு ளென்றால்

நானியற்றிப் புன்கயினன் கயியெனத்தா நயவாரோ

நாவல் லோரே.

நூ ற் ப ய ன்.

எண்மீர்க்கழிநேடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கடத்தேறு சலந்தோறுங் காணு மொன்றங்
 கதிர்போல வகண்டபரப் பிரமந் தானாய்ப்
 படத்தேறு மோவியம்போ லுலகின் மாயா
 பந்தத்திற் சிக்கினைக் கிடாய்த் தோன்று
 டத்தேறு முயிர்க்குயிராய் நின்ற வெங்க
 டனிமுதலன் படியருக்கே தாயன் னான்குத்
 குடத்தேறு கொடியுயர்த்தோன் வல்லி தேவ
 குஞ்சரிக்கு மணவாளன் குழகன் செவ்வேள். (க)

பன்னிருசெங் கதிருதயஞ் செய்தா லென்னப்
 பன்னிருபொற் குண்டலங்க ளிலங்கு காதும்
 பன்னிருமா மணிவலயந் தரித்த வாசகக்
 பன்னிருபொற் கிரியணைய கோளு நாளும்
 பன்னிருதின் படையகலா தமருஞ் செய்ய
 பன்னிருகைக் கற்பகமுங் கருணை பூத்த
 பன்னிருகண் மலர்முகமுங் கழலை யார்க்கும்
 பன்னிருதா மரைப்பதமுங் கொண்ட கோமான். (உ)

செங்கமலை மணிமாற்ப னயனுங் காணுச்
 செழுங்கமலை வேணியற்குத் குருவாய் வந்த

தங்கமலை நிகருமினைத் தனத்தின் பாய்

தயங்கமலைக் கோரினஞ்சேய் தங்கோ ரஞ்சம்

அங்கமலைப் பொருவுகிறத் தவுண ராக்கம்

அடங்கமலை வளர்த்திடுங்கு ரயில்லி ஒத்தோன்

கொங்கமலைக் கும்பொழில்வான் குலவ நீண்ட

குமரமலைக் குமரேசன் மீதிற் சாற்றும்.

(க)

பைந்தமிழ்ப்பிள் னைக்கவிப்ர பந்தந் தன்னிப்

பாருலகின் மன்பதையாய்ப் பிறந்தோர் தம்முட்.

சிந்தையுறக் கற்றோருங் கேட்போர் தாமுஞ்

செல்வமொடு நன்மகப்பே றுடைய ராகி

சிந்தையறப் பிணியகன்று பகையும் வென்று

நிகழிந்தர போகமுந்துய்த் தெவரும் போற்றச்

சந்ததமு மழியாத ஞான மோங்கிச்

சாயுச்ய பதந்தனையே சார்வர் மாதோ.

(ச)

உ
கணபதிதுணை.

கு ம ர ம வஸ க்

கு ம ரோ ச ர்

பி ள் வள த் த மி ழ்.

புமேவு சிமயப் பொலங்குவட் டினைவலம்
புரியுமிரு சுடரொளி களைப்
பொன்மணிக் கிம்புரி மருப்பொன்றி னெனிகளும்
புனிமருங் குடைவா ரியைத்
தாமேவு முக்கட் பெருங்கருணை வாரியுஞ்
சலதரம் பொழிபு மழையைத்
தனிஞான மதமழைபு நுங்கமே லோங்கத்தி
சரணமல ரேத்தெடுப் பாம்
மாமேவு மாயிரத் தெட்டண்ட முழுதுமிறை
மருவநாற் றெட்டுயுக ங்ங்
வல்லாணை முன்செலுத் துஞ்சூர் தடிந்தும்பர்
மகிழமணி முடியு மாசங்
கோமேவும் வாசவன் கொண்டுவா னுடுசெங்
கோனாட தாகவருள் செய்
குமாவெற் பமருமயின் முருகனற் புதவீனிப
குமானற் றமிழ்தழை யவே.

காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

பொன்மேவு பனுமா சனத்தேவை யுதவிப்
 புரக்குந் தொழிற்செய் வல்லோர்
 * பொகிமணி முடியிற் கிடந்தொலிநு மகிமான்
 பொறிக்குநா யகனம ரினிற்
 கொன்மேவு மாழிவிட் டிதழியிட் டபிமலைக்
 கொல்சிந்து பதியை மறுநாட்
 நூவந்தி வருமுன் செருத்திலை லென்றுசூழ்
 கூறுபற் குன்னுய்ய வா
 வின்மேவு மோராழி யிரதம்விடு கதிரொலியை
 யெல்லிற் புதைத்தரு ளிமுன்
 னேயாதி மூலமென வேலமிடு வாரணத்
 தீனையாளு மால்காக்க வே
 தென்மேவு நேமியங் கிரிபொலங் கிரியிற்
 சிறத்திமைய மலைபு நாணச்
 சுகரமுய ரியகுமர மலையின்வளர் முருகனுமை
 சுவைகவுரி யருண்மக வையே.

(க)

தியாகராஜர்.

புதிய நிலவொழு குமின விதுநதி
 புரிச டிலமே வாதியைப் பாற்கடல்
 புலவர் கடையழு னெழும மரிபுகழ்
 பொலிய மணிவா யேவுணப் போழ்த்தனர்
 புணரி யிடையிடை யெறிதி வலைதரை
 பொருவு சிறுவாழ் வேயெமக் கோட்டினர்

* போகி - பாம்பு.

புலன புயந்த புனகை கொடுத்தி
 புரமெரியமா ருயபற் காட்டினர்
 * அதுல + விதுரர்பொ னசல னிலரிமை
 யமலை சுதைதழு வாகர்மெய்ப் பார்த்தன்கி
 எடுகொண் முடியர்கை யபய வரதர்சொ
 லரினர் மழுவா ரோசெற் பாத்நிரர்
 அரிய அனுமடி முடிய ரிவரிய
 யலக லொளிப் கிழறத் தோற்றினர்
 அரவ விநுகுழை யடுசெ வியரென
 வறைத ருதிபா கேசரைப் போற்றுகூம்
 மதுப பரிசைசெய்து மதுர நறைபுன
 வருகு மனை பசலத் தோட்டுணை
 மதுவ சனவன சரிவெ னிபமகன்
 மருவு மணவா ளாவெனப் போற்றுகர்
 மனதி ளினகிய பொருளை யுமைவிழி
 மணியை மணிகூழ் சோதியைச் சாட்குன
 மலையை யெமதாயிர் நிலையை யருமறை
 வடிவை யடியார் மாசுகப் பேற்றினை
 குதுக லமொடுக லகல் வெனமணி
 குளிநு மடியார் கேகயச் சீர்ப்பரி
 குலவி விழிபொழி கருணை மழையது
 குளிநு மலரா றுனைத் தூற்றிடக்
 குறுமு னிவனக மகிழ வருகல
 குருவை மிகலோர் மாயையிற் சீற்றனைக்
 குதலை மொழிப்பயின் மகவை யினியகு
 மரம லையின்வாழ் வேலனைக் காக்கவே. (21)

* அதுலம் - உவமையின்மை. + விதுரன் - அறிஞன்.

கமலாம்பிகை.

உலகினி * னுறனிமு † னும்பன்மட் டெற்றுள்
 உயிர்பல தொகைகளை யின்றமெய்ப் பாட்டி வள்
 உததியின் வடவையி னோங்கு கட டப்பொறி
 யுகவரு நமனுயிர் வாங்கரற் தேற்பவள்
 நிலையுனர் முனிவரர் காண்டவப் பேற்றென
 திகழுமு தன்னிதனை வேண்டுகிற் டயர்க்கருள்
 திருமலி பயிரவி வேயங்குழற் பாட்டிசை
 திகரறு கிளிபயின் மாங்குயிற் கூற்றினள்
 சிலையமி னிழையுரு வாய்ந்திடக் காற்றுகள்
 சிதறிட வழிநடை போர்தவற் கோர்த்துணை
 ‡ சிதமதி கடிர்பல தோன்றலிற் பூட்புனை
 சிமயவி மயமலை கான்றநற் பார்ப்பதி
 அலைமகள் கலைமக ளார்ந்தகட் பூக்கலின்
 அருண்மழை பொழிகம லாம்பிகைத் தாட்டுணை
 அலரினை மனன்று திங்கறுத் தேத்துலும்
 அணிகொள்கு மரமலை யேந்தலைக் காக்கவே.

(௩)

விநாயகர்த்தி.

கங்குலெழு வன்னக் கருங்கொண்ட லென்னக்
 ¶ களேபரந் திகழுமிரு பான்
 கரதலங் கொடுவெனிக் குன்றெடுத் தோன்கருங்
 காயம் § வெண் காய மிது
 பங்கமுற விசொரு மருப்பிரு முறக்கனம்
 பாய்மும் மதங்கனால் வாய்

* உறவி - எழும்பு. † ஆம்பல் - ஆனை. ‡ சிதம் - வெண்மை.

¶ களேபரம் - உடம்பு. § வெண்காயம் - வெள்ளிய ஆகாயம்.

பரவஞ்சு கரமாறு கிரமெழு மணித்தோள்
 படைத்தவே முத்தைநினை வாம்
 புங்கவர் பெருந்திநவை யெங்கள்சூல வாழ்வைப்
 புராந்தகம் கிளிய செல்வப்
 புத்திரப் பேற்றையடி யாருளத் தளியினொளிர்
 போதமய மணிகிளக் கைச்
 சங்கமா தவர்தேடு மாதபோ நிதியினைச்
 சாட்டுணிய வடிவ மோங்கு
 சற்குருவை நற்குமர வெற்பரசை யற்பினொடு
 சந்தத முகந்த றுளவே.

(ச)

பிரமதேவர்.

செங்கே முக்கிதழ்ப் பைந்தேறன் மாந்துஞ்
 சிலீமுக மலர்ப்பீட மேற்
 நெய்வரன் மறையெனு மகாரைநா வென்னுநாற்
 செவிலியந் தாயர் வேட்டு
 மங்காது மல்குற வளர்த்தெழுத் திடவந்த
 மன்பொதுத் தந்தை நந்தை
 மருமணி வண்ணமெய்ப் புயல்குற் கொளாதருளு
 மகலையை யகத்து ணினைவாம்
 பொங்கேழ் கடற்புவன மியாவுததல் விழியிற்
 பொடித்தங்க முழுது மீமப்
 பொடிபூசி யெண்ணரு முயிர்த்தொகைக ளுப்யவருள்
 புரிசுவா னட்ட மாடிக்
 கொங்கேழ் தாதகி தரித்தவென் புயவரைக்
 கோமா ளளித்த புல்லை
 குலவுநக ரேசனைக் குமரமலை வாசனைக்
 குகனையருள் புரிய நிதமே.

(ரு)

சேவேந்திரன்.

நிறைமருவு சுற்பகத் தாமணி புயக்குன்றி
 னாளுமறி ராணி கொம்மை
 நகிலத் திளைத்துமவ விதழமுத மொடுகர
 “நரலையரு ளமுத மாந்தி
 பிறைமருவு பணிவரை முகட்டெழு கருங் கொண்ட
 லேய்ப்பலீவாங் சபிரா வதத்
 தெருந் தரிசை வருவான் மருத்துவ விணைச்சரண
 மிதயத் திருத்தினை வாம்
 பொறைமருவு மயில்கே டகங்கன்டை நன்னமுயம்
 பொற்புறுத் தண்டு சேவல்
 போரிடங் கம்பகழி வாளபய வரதம்விற்
 ளுறுமா நிருகரனை வெண்
 பிறைமருவு செஞ்சடைக் கபிலைப் பிரானெம்
 பிராட்டிக்கு மகவாகி வான்
 பிறங்கரீவர் குமரப் பிறங்கல்வரு சண்முகப்
 பிள்ளையைக் காக்க வென்றோ

(10)

திருமகள்.

வேறு:

தரங்க மெறிபாற் கடலுதித்துச்
 சலசத் தனிபா ளிகைதழைப்பத்
 தாமோ தரப்பேர்க் கொழுக்கொப்பிற்
 றனியே படர்ந்தா ரன்பரக
 வரங்கத் தளியாற் காசரைப்பா
 ளாடல் புரிந்து மின்னருள்பூத்

தருகின் மதவேட் களிப்புத்த
வரும்பொற் கொடியி னடிதொழுவாம்
சரங்க மீரா றுறினெடு

கமல விமலத் தடந்தோன்றிக்
ககனத் தறாபீன் முலையமுதங்

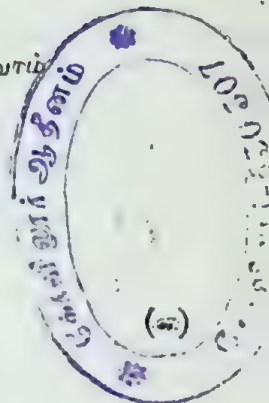
கனிவா யருந்திக் கனிகூருங்
* குரங்க மானு மதிமானுங்
கூர்ங்கண் முகக்குஞ் சரிமானுங்
குறப்பெண் மானு மெழுகுமரக்
குன்றெம் மாணப் புரந்திடவே.

கலைமதள்.

வேறு.

பொறிதங்கு மார்பகப் புத்தேளி னுந்தியம்
புதுதவு நான்மு கத்துப்
புங்கவனுடன்முதுக் குறைவாள் மணிநாப்
புறத்திருந் தேழல கழுஞ்
செறிதங்கு நல்லொலி யெழுப்பியிசை யொடுதித்
திலப்பணிக ணில வெறிப்பச்
சென்முத் திரைக்குறியை யங்குலிகொண் முண்டகச்
செல்லியை கீனைந்து தொழுவாம்
முறிதங்கு கற்பனா டவியுழக் கிக்கோடு
மூதண்ட முகடு பொத்து
முனை மதத் தெவ்வஞ்ச வன்னெஞ் சிடித்துலவை
முரணற விசைத்து லவுதின்
† கொறிதங்கு பிடரேறு சேவகத் திறல்கொண்ட
கொற்றவயி னுற்ற குமரக்

* குரங்கம் - டான். † கொறி - ஆடு.



* கோமா நெவர்க்குமுயர் கோமா நிசைப்பரிய
குமரேச லைக்காக்க வே.

(அ)

சத்தமாதர்கள்.

வினையுவுனா மஞ்ஞைவா ரணமல்கை யோதமம்
விறற்சிங்க வேறு கைத்து
வில்லாழி யெல்கம்வச் சிரமுத் தலைக்கழுமுள்
விரியுமறை கூரலத் தின்
படைகொண்மா கேச்சுவரி நாரணிகொள மாரிவான்
பரவிந்தி ராணி யுகர்
பவிரவியொ டபிராமி வாராகி யெழுவரிரு
பதுமசர ணங்கணினை லாம்
நடையைவே தற்குறு மனப்பெடைகள் கண்டுள்ள
நானமிக் கொண்டு படரும்
நலமுடைப் பிடிநடைக் கொடியிடைக் கடைசிபர்
நறும்பணைசெல் சோணு டனை
கடைவாயின் முகிலொலி யடங்கமணி முழுவங்
கறங்குமா டங்கொள் புல்லைக்
ககனவிஞ் செயர்பரவு குமரவொண் கிரிமருவு
கமழ்கடம் பணைய ருளவே.

(ஆ)

முப்பத்துமூவர்.

வேறு.

மலர் தலைப் புவனத்தும் வானகத் தினுமுள்ள
வல்லிருட் டொகுதி யகல
வான்மதிச் சூரியசெந் குழுதங்கள் குவிதர
வயங்கொளி பரப்பி யெங்கும்

பொலியுமா நிருவர்பதி னொருவரென் வசுக்களோடு
 புகழ்மருத் துவரிரு வராம்
 புத்தேளிர் வர்க்கமுப் பத்துமுகக் கோடியவர்
 பொற்பதத் தைத்துதிப் பாம்
 அலகில்பற் பலவுயிர்த் தொகையனைத் துந்தந்
 தளித்தவையி லயமா வதற்
 காதிமத் யாந்தரகி தப்பொருளு மா * யுழுவ
 லடியவர்க் கெனியவுரு வாய்க்
 குலவியவ ரவர்மனக் கோதகற் றிக்கதி
 கொடுத்தற்கு வந்த புல்லைக்
 குழகனதி யழகனைக் குலிசன்மகள் கொழுநனைக்
 குமரமலை யனைய றுளவே.

(அ)

காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

செங்கீரைப்பருவம்.

புரண விலாசமுக் கட்கருணை யமுதமும்
 புரிசடை யிலங்கு திங்கள்
 பொங்கமுத முங்கங்கை யமுதமோடு விரசிப்
 பொலிந்தவா னந்தவுரு வாம்
 நாரணன யற்கரிய காரணக் கடவுள்வாழ்
 நற்கயிலை வெற்பு மேனை
 நகிலப் பயம்பாய வளர்மர கதக்கொடி
 நயந்தவிம யாச லமுடன்
 வாரணங் குலவுமந் தரசயில மைநாக
 வரையிரவி மதிய மென்றும்

* உழுவல் - விடாது தொடர்ந்த அன்பு.

குமரமலைக் குமரேசர் பிள்ளைத்தமிழ்

வலஞ்சுவை பொன்மகா மேருமலை யஞ்சகர்
 ளாளகிரி முதலெ வைக்கும்
 சீரணி மணித்திகை மருங்குமச மலைமுதல்வ
 ரெங்கிரை யாடிய ருளே
 தில்லைபம் பகவனருள் புல்லையம் பதிமுருக
 ரெங்கிரை யாடிய ருளே.

(1௨)

கதிகொண்ட செஞ்சுட டெடைக்கிரண பாணுவெங்
 கதிர்பாய கொண்பருந் கைக்
 கன் * முளரி முளரியத் தான்பாய வேனலங்
 கானக நடந்தி தணமேற்
 விதிகொண்ட சேற்கட் குறங்கொடி யுறக்கண்டு
 துவரிதழிப் பருகி வதுவைத்
 தொடையளித் தற்கு தரங்கொண்டு வாநாடு
 ரொல்லிற் றினங்காமை யான்
 மதிகொண்ட செஞ்சடைக் கடவுண்மத வாசனா
 மருட்டித் துரத்த வஞ்சி
 வஞ்சிபுங் கெஞ்சியனை யக்கொஞ்சி மணிமுலைபிள்
 மருவான் னிருவா கனே
 † திதிகொண்ட மான்மருக குமரவே தண்டுகு
 செங்கிரை யாடிய ருளே
 தில்லைபம் பகவனருள் புல்லையம் பதிமுருக
 செங்கிரை யாடிய ருளே.

(௧௩)

பத்திவிதை வித்தியா னந்தரீர் வீட்டுநந்
 பயனுந் கருதுமடி யார்
 பனுமனித யக்கோயின் மேனியழி யாமுத்தி
 பற்றியே றற்கேணி யாம்

* முளரி - முள். † திதி - காத்தல்.

நீத்தியத் துவமான மெஞ்ஞான வந்தெறியு
 னோயமுறு வான்கருணையி
 விலைமையி தென்னவறி சூரியாற் றெரித்தருளு
 நிமல்சத் குருநா தனே
 பித்திகை நிரைத்தமலரி மாடவெண் கொடியண்ட
 பித்திகை துளைத்தண்டர் கால்
 பின்னளான் வானரம் பையருக்கு வெள்குறும்
 பெற்றியுட் கொண்டுகை யாச்
 சித்திரம் போலுறப் புரிசுமர மலையதிப
 செங்கீரை யாடிய ருளே
 தில்லையம் பகவனருள் புல்லையம் பதிமுருக.
 செங்கீரை யாடிய ருளே.

(12)

கருமா விடங்கவர் துலவுசெம் மாணைக்
 கமத்திட்ட கடவு னெற்றிக்
 கண்ணினுரு ஞானரு புலிங்கத் தை புலவைவெங்
 கனலியந் தேவிலே டெடம்
 பெருமா விருங்கருணை வலியா லெடுத்தபு
 பிறங் கதிரை மன்கொ ழிக்கும்
 பிடார் பகீரதி விநிக்கலோ ராறுருப்
 பெற்றார லறுவர் முலையுன்
 புருமானு மாணும்விழி யுமையான் பகிழ்ந்தோருங்
 கிருகர பணைக்கவும் யன்
 னிருகர முடன்சன் முகங்கொளோர் வடிவிகைந்
 தினிதாடல் புரிவ தேய்ப்பபத்
 திருமான் வியக்குந் திருஞ்ஞான மலையாவி
 செங்கீரை யாடிய ருளே
 தில்லையம் பகவனருள் புல்லையம் பதிமுருக.
 செங்கீரை யாடிய ருளே.

(13)

ஓராறு முகமுடன் பன்னிருகை புங்குலவ
 உயர்கங்கை மருவி நாளும்
 ஒங்கமலை யோடுநின் பார்வதித ரப்போந்
 துலாவினியில் வேலை புறலால்
 நீ • ரா ரலைத்துடைக் குந்தாத் தாற்காண
 நீங்கதி தனைக்காட் டலா
 விகழுமா திக்ருமறை யின்பொரு னுணர்ந்தலால்
 மிகரினிற் சாருவார் நின்
 பேராயி ரங்கொண்ட விண்டுவு முரைப்பரும்
 பேறதாஞ் சாரு பமே
 பெறுவா ரெனப்பரவு வாச்சியந் தின்னமென்
 பெற்றிதெரி வித்தல் போலச்
 சீரார்சு வேதந்தி குழ்குமர மலைவாச
 செங்கிரை யாடி யருளே
 தில்லையம் பகவனருள் புல்லையம் பதிமுருக
 கெங்கிரை யாடி யருளே.

(11)

வேறு.

இமையோர் மருவர மகளிர் முகமொடு
 மிதயங் களி கூற
 வெழுதோ ணிசைர மடவா ரமும்விழி
 யிணைகள் சிவந்தா ரச்
 சமரே நியபுய வலியார் நிருத
 தளங்களு டன்பொரு சூர்
 தனைவா ரணமுக னரிமா முகமுறு
 தானவ னாதிய ரை

யுமைநா புரநவ மணிகான் டடவிய
 ருதவொன் பது விர
 ருடனே சென்றயர் புரியா வென்றிகொ
 ளும்பர்க டம்பெரு மான்
 அமரா வதிபுகழ் குமரா சலபதி
 யாடுக செங்கீரை
 அல்லற் றவிர்பதி புல்லைக் கதிபதி
 யாடுக செங்கீரை.

(௬)

சீலப் பழமறை யோலீட் டி-னுநனி
 தேடற் கரியபொருள்
 தேவர்க் குறுதுய ரோடச் சிறையது
 தீரக் கருணைசெய்வோய்
 மேலைக் கடலர சேவச் சலதியை
 வேலைப் பருகிபுற
 வேவிட் டறுகிய காலத் துயரிய
 மேருச் சிலைதகரக்
 கோலப் படைகொடு மோதிக் கிரியிறை
 கூசப் பொருள்கொணர்செங்
 கோலைப் புரிதரு கோனுக் கவழுதி
 கூடற் கதிபதியே
 யாலக் களனினி தாகத் தருமக
 வாடுக செங்கீரை
 அல்லற் றவிர்பதி புல்லைக் கதிபதி
 யாடுக செங்கீரை.

(௭)

வீழிக் கணிதுவர் வாயுற் பலம்விழி
 மென்குயி லஞ்சகமும்

குமரமலைக் குமரேசர் பிள்ளைத்தமிழ்.

வேற்றந் கரிநென வேடாப் புரிமொழி
 வின்பரு குந்தகதழின்
 கூழ்க் கிரைப்பி லியாழக் கிணைபகர்
 குஞ்சரி தன்பதிபே
 கோனாக் கலியவை பாடக் கருணைசெய்
 கும்பிழு கன்றுணைவா
 நாழிக் கடைவளி யோவிற் றெனவளி
 பொன்ற விருஞ்சிறையா
 னோதக் கடலெழ மோதிக் கடையன
 னுன்க லரிவன்டைபுமார்த்
 நாழிப் புலிபுகழ் கோழிக் கொடியவ
 ளுடிக் செங்கிசை
 அல்லற் றவிர்பதி புல்லைக் கதிரதி
 யாடிக் செங்கிசை.

(அ)

கூனார் மதிசிர மானார் கரமலர்
 சொண்டார் மைந்தாநின்
 கொங்கன் செஞ்சர னம்புய நம்புவர்
 கொண்டா மந்தேவே
 வானுறதினுள் சேல்பாய் தடமளி
 * வண்டா னஞ்சுழும்
 வண்டலை தண்டலை கொண்டலை யளவி
 வளந்தா னந்தாத
 மேனா டதினுயர் சோனா டழகுற
 மின்பார் வந்தாய்கல்
 வெண்கரி தங்கரி சங்கரி மருக
 வியன்கூர் விண்டேவர்

சேனா பதிபர ஞானே தயவர

செங்கோ செங்கீரை

செல்வத் திருவளர் புல்லைக் கதிபதி

செங்கோ செங்கீரை.

(௭)

தவமும் புரிகில மரபுர் தழைசுத

சந்தா னந்தாநற்

றமர்தந் தைபெவரு தீனையன் நிலையடி.

தந்தா னெந்தாயென்

றவியுநெஞ் சகமல ருறாகும் படியெம

தன்பே யன்பேயென்

றவாச்சஞ் சலமற வருளுஞ் சருதியி

னந்தா கந்தாவெம்

பவனம் பயில்விசை மயிலின் பிடரமர்

பண்பா நண்பாரும்

பரசங் கரகூரு குறமங் கைபுமகிழ்

பங்கா சிங்காரா

சிவமன் குமரம லையின்வந் தமர்குத

செங்கோ செங்கீரை

செல்வத் திருவளர் புல்லைக் கதிபதி

செங்கோ செங்கீரை.

(௧0)

சேங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

குமரமலைக் குமரேசர் பிள்ளைத்தமிழ்.

தாலப்பருவம்.

வேறு.

புகம் பழுத்த நயந்தாற்றிற்
 புயலார் தெங்கின் பழம்விழிப்
 பொழுது திதழிப் பொய்கையின்வாழ்
 புள்ளின் குலத்திற் படவிடிகள்
 மோகம் பழுத்த வாடவர்தோன்
 முயங்கு மடவார் நசையொழித்தும்
 முற்றுந் துறந்த மூதறிவான்
 மூவா வின்பம் பெற்றற்கெண்ணி
 மோகம் பழுத்த நெஞ்சகலா
 * ஷட்வ ரணையத் திகழவிண்மட்
 யெர்தன் டலைசூழ் சோனாடா
 ஷம்பர்க் கதிபா வளவாவெண்
 போகம் பழுத்த புல்லைசுரப்
 புனிதா தாலோ தாலேலோ
 புனமான் றந்த குறமாணப்
 புணர்வோய் தாலோ தாலேலோ. (க)

ஏமா சலத்தைச் சிலையெனக் கொண்
 டியமா சலத்தின் மகட்புணரு
 மெம்மான் கையா வுரிபோர்க்கு
 மியமா னிகமா கம்பரவுங்
 காமா ரிசெழுங் கமலமலர்க்
 கைமாங் கணியைத் தரவேட்டுக்
 கருதற் கரிய புலனமெலாங்
 கணத்திற் சூழ்ந்து வருபேத

* உறுவர் - முனிவர்.

தாமா விரிஞ்ச னோடுபரந்
 தாமா தியரும் பணிந்தேத்துந்
 தரமார் * நவிரப் பரியூர்சுந்
 தரமார் தருசண் முகத்தரசே
 பூமான் பாமான் புகழ்புல்லைப்
 புரியாய் தாலோ தாலேலோ
 புனமான் றந்த குறமாணைப்
 புணர்வோய் தாலோ தாலேலோ.

(௨)

எள்ளார்க் கருட்சிந் தாமணியே
 யிகழ்வார் மருட்சிந் தாமணியே
 யிமயா சலக்கற் பகக்கணியே
 யின்ற வான்கற் பகக்கணியே
 நள்ளா ருரத்தொரு மித்துருவே
 னாட்டுமன் பர்க்கொரு மித்துருவே
 நலிவுற் றடைந்தார்க் கரும்பொருளே
 நானு வேதத் தரும்பொருளே
 விள்ளார் கடப்பத் தாரணிவாய்
 வின்னோர் கடப்பத் தாரணிவாய்
 வெஞ்சூர் தடிந்த வாகையனே
 மிளிர்பன் னிரண்டு வாகையனே
 புள்ளார் மலர்ப்பூந் தடப்புல்லைப்
 புரனே தாலோ தாலேலோ
 புனமான் றந்த குறமாணைப்
 புணர்வோய் தாலோ தாலேலோ.

(௩)

மகத்திற் சணிபோற் பிறவிதொறும்
 வரும்வெவ் வினைபிற் பட்டுநெஞ்ச

மயங்கித் தியங்கிக் காலமெலாம்
 வறிதிற் கழித்தே மையவிரி
 யிகத்திற் பரத்திற் பெறுஞ் சுகத்தி
 விச்சை யுடையே மல்லமுன்று
 விரிணையம் புயத்திற் கன்புசெய
 விசைந்தே மென்பார்க் கருண்முதலே
 னாத்திற் றேன்று மன்பதைாஞ்
 சலமார் வந்திக் துவமகலத்
 துதித்தெவ் வரமுந் தரக்குமர
 சயிலத் தெழுந்தோய் தணியில்பெரும்
 புகழ்க்கா கரமாய் விலங்குபுல்லைப்
 புரியாய் தாலோ தாலேலோ
 புனமான் றந்த குமரமலைப்
 புணர்வோய் தாலோ தாலேலோ.

(ச)

கன்ன லொடித்துக் கடாவடித்துக்
 கருங்கா லுபுந ருமுஞ்சாலிற்
 கமலத் தரும்பு மரும்பொங்கெங்
 காவியருமபின் முருக்கவிழப்
 பன்னு மிசைவண் டினமுசும
 பனும் நாளங் கடைசியர்செம்
 பனும்த் தடிபின் னலிற்பெயர்ந்து
 படரா நிலை ணை டவனாரும்
 அன்ன மனையார் நடைக்கு மன
 மாற்று ததிகா னுற்றனம்
 தற்ற மாமே ளாஞ்செயற்கென்
 றார்க்கும் பணைகுழ் சோனாடா
 பொன்னின் மருவு புலலைநகர்ப்
 புலவா தாலோ தாலேலோ

புனமான் றந்த குறமாணைப்
புணர்வோய் தாலோ தாலேலோ.

(௫)

வேறு.

கலகச் சமணிகழ் சமயத் துறையொடு
கனிழப் படுகுழிவிழ்
கழையைச் சுளிமத கயமொத் திடுகவு
ரியன்மெய்ப் படுமுதுகூ
எலையக் கணநிமிர் தரவைத் ததிசுர
நலிவெப் பறவநுளா
நதியிற் பெருவழ னடுவிற் பொறி * யிதழ்
நகவிட் டிசைபரவப்
பலபொய்த் தொழில்புரி யமணப் பதிதர்கள்
பலமற் றுயர்கழுவிற்
படவிட் டொருசிவ சமயப் பயிர்நனி
பலுகத் தமிழ்மதுரைத்
தலனிற் கிருபையெனு மழையைப் பொழிமுகல்
தாலோ தாலேலோ
சமரத் தயிலவ குமரச் சிலையினை
தாலோ தாலேலோ

(௬)

விதுவிற் பொலிதரு நாளக் குவையொளி
விச நறுங்குமுதம்
விகசித் தெழுமது மலரிற் கடைசியர்
மிளிர்செந் துகர்நிகர்வா
யிதழொத் தலினை மிசையத் தெருளறி
வின்றனி சூழ்ப்பணையோ

குமரமலைக் குமரேசர் பிள்ளைத்தமிழ்.

டெழில்விட் புலமொடு படர்தற் கரிதென
 வென்று பசும்பரிகட்
 புதையப் புதுமனர் பொழிகட் புனலொடு
 புத்தா னுகள்சிதறும்
 பொழில்லத் பகவன நிகரக் கெழுமிய
 புல்லை வளம்பதியாய்
 * சதபத் தெனும்விழி யவனுக் குமருக
 தாலோ தாலேலோ
 சமரத் தமிழலவ குமரச் சிலையிறை
 தாலோ தாலேலோ.

(௭)

விண்டல மண்டல மண்டல மும்புகழ்
 விரா தாலேலோ
 விஞ்சையர் விஞ்சை மகம்புரி விஞ்சையர்
 விமலா தாலேலோ
 கண்டகர் தங்குடி கண்டகழ் வேலநி
 கண்டா தாலேலோ
 கங்கை யணிந்தவொர் கங்கையன் மைந்த
 கடம்பா தாலேலோ
 † தொண்டக மாயவொர் தொண்டக மானவர்
 தொண்டா தாலேலோ
 துங்க மிகுஞ்சிகி யொண்பரி தங்கு
 சரேசா தாலேலோ
 தண்டரு தண்டலை சூழ்தரு புல்லைத்
 தலனே தாலேலோ
 சமரத் தமிழலவ குமரச் சிலையிறை
 காலோ தாலேலோ.

(௮)

* சதபத்து - ஆயிரம். † தொண்டகம் - அநாதிமலம்.

கொண்டல் படிந்தயி லுங்கட லுண்டவர்
 குருவே யருவுருவே
 சும்பிடு செங்கையொ டன்பர் பணிந்துரு
 குதலாய் சிவமதலாய்
 வண்ட ரலம்பு கடம்பி வரும்புய
 மலையே மிலேவோனே
 வஞ்சிம ருங்கிடு குந்தன குஞ்சரி
 வரனே சுபகரனே
 கண்ட மகண்ட மடங்கலு நின்றருள்
 கரியே மதகரியே
 கண்களி கொண்ட விளங்களி றென்றிய
 கதிர்கூழ் மழகதிரே
 சண்ட விருங்கதி விண்கரி தன்பதி
 தாலோ தாலேலோ
 சமரத் தயிலவ சூமரச் சிலையிறை
 தாலோ தாலேலோ.

(௬)

வேறு.

அணித்த பிறவிக ளெடுத்து மிகமிக
 வலுக்கும் வகையினி நாடாமே
 அடக்கு கமடம துறுப்பி னிகழ்பொறி
 யடக்க நிதநிதம் வாடாமே
 பணிப்ப வுடல்புள குதிப்ப விழிதுளி
 பணிப்ப வரவட நீரூரப்
 பரத்வ நிலையக மடுத்து முயர்துதி
 படித்த குழறிய நாவோடே
 யினித்த பலகனி யவற்பொ ரிகடலை
 யிசைத்த நலுநறை பாலோடே

யிதத்தி னடியவர் படைக்க வரமரு
 ளிபக்க டவுளினை யோனேவான்
 றனைத்த குவர்குல முழக்க வடுதுயர்
 தவிர்க்க வருகுக தாலேலோ
 தழைத்த குமரச யிலத்தி னினிதவ
 தரித்தி டுகுழக தாலேலோ.

(௧௦)

தாலப்பருவ முற்றிற்று.

சப்பாணிப்பருவம்.

பன்னரிய தரளங் கொழிக்கும் பகீர்தி
 பயந்தவே ளெனுமகவை யுட்
 பரிவினொடு காண்டற்கு முக்கனிமு தற்கொடுசெல்
 பரிசின்வரு வெண்கு டினொயிற்
 பொன்னின்மலி கற்பகா டலியினறு நீழற்
 பொலிந்தவா னரம களிர்ந்தம்
 பொற்பை வின் னாரமகளிர் கண்டுக ணிமைக்கிமை
 பொருந்தாது நோக்க னோக்கி
 அன்னாடை யந்நில மடந்தையர்த மினமென
 வணைந்துநீ ராட்ட யர்தரும்
 அமரார்தம் பதிசூலவு மளகையம் பதியொடு
 மனந்தனுறை யும்பதி தொழத்
 தன்னிகர் தரும்புல்லை சேர்குமர வெற்பினிறை
 சப்பாணி கொட்டி யருளே
 சத்தாகி யுயர்ஞான வித்தாய் முளைத்தவா
 சப்பாணி கொட்டி யருளே.

(௧)

விண்ணாமகளிர் வின் - நாமகளிர்.

வண்ணச் செழுங்கமல முகைவின் டளிக்குழா
 மதுவுண்டு பாண்டராலு மோர்
 வாவியின் மணிக்கூல மேகிவின் னூரச்சு
 வத்தநின் னோர்பா சடை
 யொண்ணப் பினிற்கரையின் விழந்துபப் பாதிக்கை
 யோங்குமீ னம்புளு ருவா
 பொன்றையொன் றிர்த்திடுந் வியப்புநெஞ் சீர்ப்பச்செய்
 யோகம் பிழைத்த தெனவே
 யெண்ணியிப் பாரிடத் தினிவரு பிழைப்பின்
 நெனப்பெரும் பாரிட மெடுத்
 தேடுப் பொருப்பின்முழை யுய்ப்பமா ழாந்துதுதி
 யேற்றுநக் கீரனுய்யத்
 தண்ணற் பெருங்கருணை புரிசுமர மலையதிப்
 சப்பாணி கொட்டி யருளே
 சத்தாகு யுயர்நூன் வித்தாய் முனைத்தவா
 சப்பாணி கொட்டி யருளே.

(௨)

கோடரங் குதிகொண்டு லாவுவேய் மருவிருத்
 குலமுடைந் தொழுக வொழுகுங்
 கோற்றேனு நீன்பனைப் பருமப் புழைக்கைகொடு
 கூர்ங்கோட்டு மத்தமத மாச்
 சேடகத் தும்பருறை கற்பக மலர்க்கான்
 சிதைத்துழக் கலினொழுகு செந்
 தேறலு முதிர்ந்தழக் கனிவெடித் தொழுகுதிந்
 தேறலு மொருங்கள வளாய்
 நீடலை செறிந்ததிர்ந் தோங்குதே னருவியாய்
 நீருவி யோடுற்று நா
 னிலனும் புதைப்பப் படர்ந்தேரி வயல்குள
 நிரப்பிவெங் கலியக லவே

சாதிபு வளங்குலவு குமரமலை யாதிபதி
சப்பாணி கொட்டி யருளே
சத்தாகி யுயர்ஞான வித்தாய்மு னீத்தவா
சப்பாணி கொட்டி யருளே.

(௩)

மண்ணில்வா முண்ணரிய மன்பதைக் குலமொடுபொன்
வளநகர்க் கதிப னாய
மகபதியும் விஞ்சையர் வணங்கரு நிதிக்கிழான்
மற்றைவா னமரர் தம்மின்
உண்ணரு மருந்துண் டறாததம் பிணிநிலை
யுணர்ந்துகின் றிருவி னெய்தி
யுயர்ஞான பண்டித னெனப்பரவி யந்நோ
யொழிக்கவரு வாரை நோக்கிக்
கண்ணகன் ககனப் பரப்புவட் டத்தென்று
கவனமாக் கடவி வினதை
காண்முனைத னற்றகான் முனைமுழுக் காலுறக்
கருதிவர லொப்ப வலமார்
கண்ணிய மலர்த்தாரு சூழ்குமர மலையதிப
சப்பாணி கொட்டி யருளே
சத்தாகி யுயர்ஞான வித்தாய் முனைத்தவா
சப்பாணி கொட்டி யருளே.

(௪)

வினகத் தினைவசுந் தரையாய் வசுந்தரையை
வானகம தாக வேலா
வலயம் பொருப்பா யடுக்கன்முந் நீரதா
மார்த்தாண்டன் வெண்மதி யமாய்ப்
பாளிலா மதியிரவி யாயனுவை மேருவாய்ப்
பகர்மேரு வனுவாய்ப் புறப்
பவ்வமாய்ப் புவனியைப் புவனமா கப்புறப்
பவ்வத்தை வடவை நீராய்

ஞானியர்க ளும்பர்க ளெவர்க்கேனு மொருகன்ன
 னண்ணுமயு தத்தி னென்றி
 னுள்பலப் பலசெலவு மாயஞ்செய் கிரவுஞ்ச
 நகமுந் தகர்த்த வடிவேற்
 றுணையணி செங்கரங் கொடுகுமர மலையதிப
 சப்பாணி கொட்டி யருளே
 சத்தாகி டியர்ஞான வித்தாய் முளைத்தவா
 சப்பாணி கொட்டி யருளே.

(ரு)

வேறு.

சீரிதழ் நளினத் தளியிற் சூலவிய
 செய்யவண் மணிமார்பச்
 செம்மனு மொள்ளிய வெள்ளிய சலசைச்
 செல்வனு மைந்தரு வாழ்
 கார்முடி லுர்திக் கடவுட் சூலிசக்
 கடவுளி லேகரு மாய்க்
 கதறக் கதற வரந்தை யியற்று
 கடும்பணி யாலினையாப்
 பாரி னெமக்குமை யன்றியொர் புகலிலை
 பார நுமக்கடியார்
 பரம தயாளு வெனக்குறை கூறப்
 படருஞ் சூர்மாவைக்
 கூரயில் கொண்டு துளைக்க விடுத்தவ
 கொட்டுக சப்பாணி
 குமரச் சிலைவதி யமரர்க் கதிபதி
 கொட்டுக சப்பணி.

(கூ)

தவளக் கரியிசை வருசக் கரனரு
 டீனையை தனக்குவடுந்

தகரத் தளவணி யளகக் குறமயி
 றடமுலை யின்குவடுஞ்
 சுவடுற் றிடநனி தழுவத் தழுவிய
 தோள்வடு வன்றிவழுச்
 சொலுதற் கிலையென வொளிர்மெய்ச் சிவகுரு
 துன்புசெய் தாரகன
 மவுணக் கொடியன துடலைக் கீழிய
 வடர்ந்நுகு செம்புனனீ
 ரதியுக் கிரமொடு பருகித் திசைதிசை
 யஞ்ச மடங்கல்வரு
 குவடுதொப் பெனவரு மயிலைப் பயில்கர
 கொட்டுக சப்பாணி
 குமரச் சிலைவதி யமரர்க் கதிபதி
 கொட்டுக சப்பாணி.

(எ)

பதகத் தொழில்புரி குநரைப் படரெம
 படர்கைப் படவுதவிப்
 பவமுற் றியகொடு நரகுக் கறுதி
 படுதறுவ தெப்பொருண்முற்
 சதுர்வத் திரனரு ளுலகிற் றனமனை
 தரைநச் சுறுமனதைத்
 தருவித் தொருநெறி தனில்விட் டுறுகனி
 சருகிலை நீர்பருகி
 யுதகத் தெரியெரி நடுவிற் றிலை
 மொன்றியு நின்றிமிருந்
 துயர்மெய்த் தவமுயல் பவநிட் டையின்முடி
 வொன்றெதெ நெஞ்சருகக்
 குதலைக் கீழவிசொன் மகவெ தியாவுநீ
 கொட்டுக சப்பாணி

குமரச் சிலைவதி யமரர்க் கதிபதி
கொட்டுக சப்பாணி.

(அ)

பங்கய மியாவுமெ முந்தெம தையதின்
பனிமதி முக நோக்கிப்
பகரி னிதற்கீ டிலையா மென்று
பயத்தொடு பங்கமரீஇச்
சங்கையி லாவளி கண்ணீ ராறு
தழீஇயு மதிப்பகையாற்
றலைநா னுறல்கொண் டி-தழ்வாய் மூட
றவாதுற வெய்த்த னமா
லங்கணின் முகசா ரூபம் பெறவரு
ளாயென வொருதானின்
றரிய வனந்தனி லுரிய தவஞ்செய
வாற்றிடு கவினுடையாய்
கொங்கலர் நீப மணிந்தபு யாசல
கொட்டுக சப்பாணி
குமரச் சிலைவதி யமரர்க் கதிபதி
கொட்டுக சப்பாணி.

(ஆ)

தெண்டி ரை நீர்சிலை யோடையி னோக்குநர்
சிந்தை கவாந்தெழிலிற்
றிகழென னம்புய முற்றந் நீரொடு
தெரியுந் தன்சாயந்
கண்டொரு பேடின வென்று திளைப்பக்
காமுறு மாடுவாரால்
காவி நறும்பா சடையிற் றங்கிய
காமரு குருகுடனத்

குமரமலைக் குமரேசர் பிள்ளைத்தமிழ்.

தண்டினை வாய்கொண் டர்ப்பத் தவறித்
தண்புனன் முழுகுபெழீஇத்
தழைசிறை யுதறியுள் வெள்குறும் வளமவி
தருசோ ணுடனிரீர்
கொண்டு தினந்திகழ் புல்லைப் புரியாய்
கொட்டுக சப்பாணி
குமரச் சிலைவதி யமரர்க் கதிபதி
கொட்டுக சப்பாணி.

(க0)

சப்பாணிப்பருவ முற்றிற்றஃ.

முத்தப்பருவம்.

பத்தித்திரு மணிமாளிகை
பகலைப் * பகல் செய்யும்
பணிலெங்கயி றிட்டண் டர்கள்
பயவாரி மதிக்கும்
மத்திற்பொரு செய்குன் றொடு
மதிமாமணி வாயின்
வழியேசெல வளர்கோ புரம்
வடமேருவை நேர
வெத்திக்கும்வில் விசிப் பட
ரிரவுக்கிற வெய்த
விமையோர்தப தியுநா னுற
வெழிலைத்தரு புல்லை
முத்தார்க்கருண் முத்திக் கிறை
முத்தந்தனை யருளே

* பகல் - பிணத்தல்.

முருகாதிரு மருகா வொரு
முத்தந்தனை யருளே.

(க)

வேலைச்சுடர் வாளைப் பழி
விடவார்விழி மடவார்
மேருத்தன பாரத் துணை
விம்மப்பிரி கணவர்
மலைப்புய மாவெற் பொடு
மருவற்குறு மூடன்
மதியைத்தடை புரியக் கழி
மணிசேரணி மறுகின்
பாலுற்றொளி ரத்தி பிகை
பலவைத்தன புல்லைப்
பதிவாழ்நு ணிதியே புமை
பதிகாதினில் வேத
மூலப்பொரு ளுரைவாய் மணி
முத்தந்தனை யருளே
முருகாதிரு மருகா வொரு
முத்தந்தனை யருளே.

(உ)

பாவாணரின் மலர்வண் டிசை
பாடுங்குயில் கூடும்
பலவின்கனி சாடுங் கவி
பசுமாமயி லாடுங்
காவார்தரு வளனும் பனை
கனினைர்தரும் வாள னுங்
கனரீர்தரும் வளனும் பல
கவினுஞ் சோனாடா

குமரமலைக் குமரேசர் பிள்ளைத்தமிழ்.

கோவார்தரு குமரா சல
 குமராசல முறும்வை
 குந்தாவை குந்தா திபர்
 குலிசன்புகழ் தேவே
 முவாமுழு முதலே யொரு
 முத்தந்தனை யருளே
 முருகாதிரு மருகா வொரு
 முத்தந்தனை யருளே.

(௬)

* ஆசைக்கரி யோடத் தனி
 † யாசைக்கரி யாட
 வமராவதி யுலகோடுபொ
 னமராவதி கூட
 நாசத்தனை யுறுமென் னவு
 நாசத்தை யிழந்து
 நமனாருயிர் தடுமாறமு
 னமநாரத னயரும்
 மாசைத்தவிர் வேள்விக் கிடை
 வருவாயுனி னுலவும்
 ‡ வருடைப்பரி யிவர்புல் லெயின்
 வாழ்வேயளி மேவி
 மூசக்கமழ் நீபப் புய
 முத்தந்தனை யருளே
 முருகாதிரு மருகா வொரு
 முத்தந்தனை யருளே.

(௭)

நந்தாவள முந்தா பதர்
 நண்ணுந்தா வளமும்

உரிர்சந்தருண் மணநா றுநல்
 ளளமுந்தரு பொதினை
 மந்தானிலம் வந்தா நில
 மருவிக்கடை சியர்கூழ்
 மாறென்களை களையக் களை
 மாற்றுஞ்சோ னுடா
 செந்தாமரை யடிமீ தணி
 செந்தா * மரை வாயிற்
 நிகழ்நூபுர பொடுகண் டை
 சிலம்பத்தனி வந்து
 முந்தார்மறை முதலே யொரு
 முத்தத்தனை யருளே
 முருகாதிரு மருகா வொரு
 முத்தந்தனை யருளே.

(௫)

வேறு.

கார்கொண்ட முகிலைப் பிழிந்துண் மிழந்தெனக்
 கட்டுடைந் தூற்று நீத்தக்
 கரடக் களிற்றுரிக் கஞ்சுகக் கிஞ்சுகக்
 கனிவாய்க் கனிக்கு டந்தந்
 தேர்கொண்ட செம்பவள மேனியணி வெண்ணீற்
 றிறும்பொடித் தொகையி னோடங்
 கெய்துசெஞ் சீறடிப் பொடியுங் கலந்தற
 விவர்த்துவினை யாட லோக்கி
 வார்கொண்ட னுத்திப் பணப்பணி யுடன்கலா
 மதிவீற் றிருந்த முடிமேல்
 வளருமப கீரதி பரிந்தெடுத்த திலகமடி
 வைத்தணிகள் பலதிருத் திச்

சீர்கொண்ட மகவுரிமை காட்டிமுத் தாடுபவ
திருவாயின் முத்த மருளே
சிகரவட வரைதணிய வளர்குமர மலையதிப
திருவாயின் முத்த மருளே.

(சு)

அந்தரத் தமரரொரு புடைநிற்ப வொருபுறத்
தவுணர்நின் றரவை நானு
யார்த்துத் தரங்கஞ் சுருட்டும் பயோததி
யலம்பப் புலம்ப மேனான்
மந்தரமெ னுங்கிரி நிற்றிமதிக் கத்தோன் றும்
வானமுதொ டஃறி ணைப்பேர்
மருடங்கோ கிலந்தத்தை யோசெய்ய கற்றுவின்
மடிகொன்று கவர முகமோ
பைத்தொடிக் குறமான் மொழிக்குவமை யாமெனப்
பகருமென் கிழவியந் தேன்
பன்னிரு செவித்துளை நிரப்பியுட் போந்துளம்
பரவவன் பேயுரு வமாய்ச்
சுந்தையொத் தவண்மணிக் கவுளின்முத் திட்டலா
திருவாயின் முத்த மருளே
சிகரவட வரைதணிய வளர்குமர மலையதிப
திருவாயின் முத்த மருளே.

(சு)

சங்குறழ் மிடற்றுத் திருத்தங்கு மருமச்
சரோருகக் கண்ண னீன்ற
தாமரைக் கண்ணனை விளித்துநின் பணியாது
சாற்றென்ன நீவி னவலும்
பங்கமற வுலகம் படைத்தலென் றொழிலெனப்
பழமறைக் காதமனு வின்

படுபொரு ளுணர்த்தெனத் தெரியாமை கண்டுபத
 பதுமத்தி னுலு தைத்து
 மங்கவளை நாற்றலை குலுங்கக் கரங்குட்டி
 யடுதாட் டுணைக்கு நிகள
 மார்த்துச் சுறக்கந்த மாதனக் குகைதனி
 லருஞ்சிறைப் பட்டு மூலவே
 செங்கனியு நாணப் பணித்தசெம் பவளனேர்
 திருவாயின் முத்த மருளே
 சிகரவட வரைதணிய வளர்துமர மலையதிப
 திருவாயின் முத்த மருளே.

(அ)

வேறு.

தன்னின் மிக்கோ ரிலையெனற் கோர்
 சான்றாய் மழுவைக் கரந்தூக்குந்
 தனியில் கருணைப் பெருந்தகையாஞ்
 சசிவேய் மணியே யின்றமுத்து
 முன்னி னரிய தவநெடுநா
 ளோவா துஞற்றுந் தாபதரோ
 டுளக் கமலத் துறைமடவா
 ருவக்குங் கொழூந் கரிவரிதாய்ப்
 பொன்னின் குவடுஞ் சிறுவிதியும்
 புரிமா தவப்பே ரெய்தியிறும்
 பூதுண் டாகத் தடந்தியிற்
 பூந்தா மரையும் பணிலமுமீன்
 கன்னி முத்து மீன்றவிளங்
 காளாய் முத்தந் தருகவே
 கந்தா குமர மலைக்குகந்தாய்
 கனிவாய் முத்தந் தருகவே.

(ஆ)

கொம்பிற் றேனை நசைகொண்டாடக்
 குலமா விடனு மடமைவினும்
 கோதாட் டயர்க்கெட் டாப்பொருளைக்
 கோடற் கழுகுஞ் சிவநுமொப்ப
 வம்பைய் பெருக்கும் பகஞ்சமெனும்
 வாழ்விற் கிடந்து கொடுதெய
 வாழ்க்கைக் காப்பைப் பொறைநீதழும்
 வளர்ப்பாய் தீனைப்புத் கரியதின் மு
 னம்பு மன்பர்க் கருட்டுல்ல
 மல்கிப் பெறும்பே ரின்பசுக
 நானுந் துப்பாய் கடைக்கனித்தா
 னனைவதி நுளைய பெருஞ்சுடரே
 கர்ப்பக் கனிற்றுக் கெடையகிற
 களிதே முத்தக் தருமனே
 கந்தா குமர மலைக்குகத்தாய்
 கனிவாய் முத்தக் தருகவே.

(க௮)

முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

வருகைப்பருவம்.

செங்கதி ரொளிக்கற்றை வெந்திடக் கமலமென்
 சிற்றடித் துணைதின் மேப
 சிற்றொலிக் கிண்கிணி மணிச்சிலம் பொளிரத்
 திருக்கைவிர லாழி மின்ன
 வைங்களைக் கிழவனை யடர்க்குதின் றுதைதத
 லக்கத் துதித்த லுரைரா
 மனையலரை யடையவென் றிடும்வாகை யம்புயத்
 தனிவாகு வலய மிளிரப்

பொங்குமலர் முகமொடு துதற்சுட் டியுங்கருளை
 பொழிவிழிக் கடையு மோங்கப்
 பொற்பவள வெற்பினிடை சூழ்மினற் கொடியுநிற்
 புரையுமரை ஞாணி லங்கத்
 தங்கவரை நூறத் தகர்த்தசென் டாபுதற்
 தாங்குசே வகவ ருகவே
 சம்புசங் கரிமதலை யின்புறுங் குமரமலை
 தங்குகண் மணிவ ருகவே.

(க)

ஓதரிய மறைகளு மரந்தையுற் றுந்துருவ
 வொல்லாமை கண்டுமு னார்நின்
 ரொப்பனை செயற்கொருவ ராலுமொண் னாகினக்
 கொப்பனையி யற்றல் போலப்
 பேதையே முள்ளத் தவாமிக்க தன்மையாற்
 பீடுலகி னன்ப ருக்கே
 பிள்ளைப் பெருங்கலி துடைத்தரு ணினைச்சிறிதொர்
 பிள்ளையுரு வாய மைத்து
 நாடுனென லாயவுனை நன்னீரி லாட்டியொண்
 னறுதுதற் நிலை மிட்டு
 நவமணிப் பணிகளிட் டென்னழகு காணநனி
 நாடிவா வெனவ னைத்தேன்
 சாதுசங் கம்பரவி நேயமிகு புல்லைத்
 தலைசசன் முகவ ருகவே
 சம்புசங் கரிமதலை யின்புறுங் குமரமலை
 தங்குகண் மணிவ ருகவே.

(உ)

பொன்மணி யிடுனாவிச வடிவேற் படைக்கரம்
 பொலியுமணி யெப்பு வனமும்

புகழுமணி பென்சிகா மணியிருவர் நாப்பண்
 பொருந்துசெம் மணிய டியராற்
 சொன்மணி மறைக்குமெட் டாதமணி யீராறு
 தோளுடைய மணிகொடுங்கோற்
 குந்தடிந் தமரகுக் கருடயா மணிபரம
 சுடபோக ஞான மணி
 பன்மணி நிகர்க்குங் கருங்கட் சிவந்தவாய்ப்
 பஹமாச னத்தி னோங்கும்
 பச்சைப்ப சுங்கொண்டன் மார்பில னையுந்திருப்
 பாவைகீத மேவு புல்லை
 தன்மணி தனக்கினையி லாதசன் முகமணி
 சதானந்த மணிவ ருகவே
 சம்புசங் கரிமதலை யின்புறுங் குமரமலை
 தங்குகண் மணிவ ருகவே.

(௩)

கடியேறு கற்பகக் கானேறு நீரின்று
 கமரேற வெண்குவ டுநேர்
 கவினேறு படிவப் புழைக்கைவெள் ளிபநெஞ்ச
 கரிசேற வானு டுவெங்
 கொடியேறு கேதனக் கொடிசெயர சொடுகொடுங்
 கோலேற வேறு மாண்மை
 கொண்டபுய வெற்பமர கண்டகர்கள் குன்றுரங்
 குன்றாத வுர முமேகத்
 தடியேறு மஞ்சத் தரங்கவன் குணிலேறு
 மெழின்மார பேரி யகடு
 மீர்தரக் கூவுசெஞ் சேவலங் கொடிபடைத்
 தேறுக ரவனச மலரிற்
 றடியேறு கூனற் பழங்கிழமெ னப்புனந்
 தன்னில்வரு சேய்வ ருகவே

சம்புசங் கரிமதலை யின்புறுங் குமரமலை
தங்குகண் மணிவ ருகவே.

(ச)

* குண்டலஞ் செவியுறப் பரிதியுத யஞ்செய்து
குறநகையு டன்வ ரத்தன்
கொண்கன்வர வெனவறிந் தம்புயக் கோதைமகிழ்
கூர்வதென முகிழ்வி ரிப்பக்
கண்டமூக் காளறுங் கொண்டல்லி யங்கோதை
கண்மூடி யேதன் மதியாங்
கணவற் றணந்தபிரி வாற்றாது சுரிமுகங்
காட்டலென வலர்மு கிழ்ப்ப
வெண்டகு தடந்திகழ் குரம்பைவா னதிசெலற்
கிட்டசோ பானமெ னவே
யிலகிய வளங்குலவு சோனாடு புகழ்புல்லை
யிறைமறைப் பொருளு மறியாத்
தண்டணிவி திக்குமொரு தண்டனைவி திக்குமுத்
தண்டனை நீவ ருகவே
சம்புசங் கரிமதலை யின்புறுங் குமரமலை
தங்குகண் மணிவ ருகவே.

(ரு)

வேறு.

இந்தப் பிறவி தனிலெமக்கு
னிருங்கட் கருணை வாராதே
வினியெப் பிறவி கனினுனதா
னிணையிற் கலப்பேங் கலவேமேற்
சின்தத் துமிக்கும் யமபடராற்
செகுக்கும் பாசந் தனைச்சுழற்றிச்

* குண்டலம்—ஆகாயம்.

செனமிக் கொண்டு கவரவரிற்
 உய்யுந் தொழிலொன் றறியேமா
 லந்தப் பொழுதெம் மாகுலநீத்
 தருள வருக வென்னுமன்பர்க்
 கன்பே வருக புல்லைநகர்க்
 சுத்தா வருக வமரேசன்
 சொந்தக் குமரி காழுறுமெய்த்
 துணைவா வருக பசுஞ்சூட்டுத்
 தோகை விரித்து நடஞ்செய்மயிற்
 றுரங்கா வருக வருகவே.

(சு)

எழுதா வேதப் போலிதனை
 யெழுதா ரணியும் புகழ்ந்தேத்த
 வேமச் சீலையேட் டொருகோட்டா
 லெழுதும் பிரானே டகங்களிப்பப்
 பொழுதார் மலை மதிநுதற்செம்
 பொற்பு தரத்தா யணைத்தெடுத்தும்
 பொருந்த மடியாக் தொட்டிலிட்டும்
 புறனுந் தட்டி விழிதுயிற்று
 முழுதா ரளிருழ் கடப்பணிதோ
 ளும்பா வருக தகட்டிலைவேற்
 குடையாய் வருக குறச்சிறுமிக்
 குறவா வருக வாதரத்திற்
 ரொழுதார்க் கருளும் புல்லைநகர்த்
 துங்கா வருக பசுஞ்சூட்டுத்
 தோகை விரித்து நடஞ்செய்மயிற்
 றுரங்கா வருக வருகவே.

(எ)

* வேதப்போலி—பாசதம்.

நம்மத் தாடி விதிதலையோ

டேந்திப் பணியா ரமுஞ்சுமந்து

மியற்றுந் தவமா முனிமகற்சா

வியமற் றடித்தும் வரலறியாக்

காமற் காய்ந்த பெருங்கடவுள்

கல்லா னிழற்கீழ்க் கற்றவர்க்குக்

கருதற் கரிய மறைப்பொருளைக்

காட்டா நிற்கு மன்னாற்கே

மாமிக் குயர்ந்த முடிமன்னுவை

வழிந்துங் குருவே வருகபுல்லை

மன்னா ளருக குமரமலை

வாசா வருக வோராறு

சோமத் திருடிண் டலமுகங்க

லெங்க வருக பசுஞ்சூட்டுத்

தோகை விரித்து நடஞ்செய்மயிற்

ஹரங்கா வருக வருகவே.

(4)

சுகந்த மறப்ப ரூடலினர்

சொல்ல மறப்பர் சீர்கணிப்போர்

சுவர்க்க மறப்ப ரவிசயில்லார்

துன்ப மறப்ப ரின்பமுளா

மகந்தை மறப்பர் ஞானியர்க

கோய மறப்பர் விவேகியர்க

ளாக மறப்பர் யோகியர்க

ளமரும் புல்லைக் கிறைவருக

திகந்தந் துதிக்கக் கருணைபுரி

செவ்வேள் வருக சிவைக்குகந்த

செல்வா வருக மணிநிறத்துத்

தேகா வருக வனவரதந்

தொகுந்தோந் தொந்தோந் தொந்தோந்தோந்
தோமென் நிலகு பசுஞ்சூட்டுத்
தோகை விரித்து நடஞ்செய்மயிற்
றுரங்கா வருக வருகவே. (௧)

பணவா ளெயிற்றுப் பணிக்கரசும்
பதுமா சனனு டின்பேற்றைப்
பகர்தற் கரிதா மோராறு
படைவீ டமர்ந்தன் பருக்கருள்வோய்
கணமார் குணங்கு துணங்குகொட்டக்
களம்புக் கமரி னிணங்கமழுங்
கதிர்வேல் விடுத்தாச் சுரர்பகையின்
கருவே ரறுக்க வருமுதலே
மணமார் பொழிற்றேன் மிசைந்தளிவிண்
வழிபோஞ் சத்த மாவுடலை
மறைப்பக் கதிர்நீ னிறப்பரியாய்
மருவற் கென்னோ வெனவயிர்ப்பத்
துணர்வான் பொதுளும் புல்லைநகர்த்
தோன்றால் வருக பசுஞ்சூட்டுத்
தோகை விரித்து நடஞ்செய்மயிற்
றுரங்கா வருக வருகவே. (௧௦)

வருகைப்பருவம் முற்றிற்று.

அம்புலிப்பருவம்.

செங்கமல முகமா ஹதத்தோன்ற லான்மிக்க
தெண்ணிலாப் புன்னகை யினுற்
நிருவல்லி முகமலர மலருவித் தங்கவுட்
டிகழுமுத் தந்தரு தலாற்
கங்கையொடு குலவிமான் மருமானே னப்படுங்
காட்சியாற் சூரனோ டக்
கனகமணி வடவரையின் மொய்ம்பின்வல மருவலாற்
கவினுமொண் வேலை யார்ந்து
பொங்குசின வரலம் பிடிக்கலா னந்தரப்
புலவர்குரி னொருவனெ னலாற்
பொற்புமிரு கற்கடக வேந்தென்ன லாலெங்கள்
புங்கவனு நீயுமொப் பாம்
ஐங்கரற் கெவலென வந்தநற் குழகனுட
னம்புலீ யாடவா வே
யனகனகன் மேருநிகர் சூரமலை யாளியுட
னம்புலீ யாட வாவே.

(ச)

கனிதரப் பரமனை விரும்பித்து திக்கையுறு
கடவுண்மா வுடனு தித்துக்
கவினுநற் குணவாரி யுற்றுமே லாசையங்
கடன்புழி முன்னமொரு நாள்
வனமருவு பொற்புங் கொடிச்சிற் றிடைச்சிமேன்
மயல்கொடு கொடுஞ்சா பழம்
வாங்கியக் கண்மங் கிராதலொளி யுருவாகி
மண்டலம் பரவவர லாற்
றையொக்கு மென்றோ நினைச்சுட்டி வாவெனத்
தானழைக் கின்றபொ யூதே

தனியனு னோமெனக் கருநிலா ராதினுந்
தாழ்த்தெவ விசொந் நிதா
யனவரத மடியர்மன வனமுறை சரணனுட
னம்புலீ யாட வாவே
யனகனகன் மேருநிகர் குமரமலை யாளியுட
னம்புலீ யாட வாவே.

(௨)

கண்டபே ரண்டத்தி னுலவிவரு வாயிவன
கண்டவெளி யுருவா னவன்
கன்றுதன் முடிக்கண் கிடப்பையம் முடியிவன்
காறுவைத் தாடுமிட மாம்
துண்டவென் டிறையெனக் கெர்வைபெவ ரினுமிக்க
துயபரி பூரண விவன்
சுகதுக்க மனவரத முடையனீ யினையற்கொர்
சுகதுக்க மென்றுமலை யா

லெண்டருஞ் சோடச கலைக்கும் றுடையனீ
யெண்ணில்கலை முழுது முள்ளா
நிரவினித் தந்திரிவை யிவனிராப் பகலற்ற
விடமுறைந் தருள்வ னதஞ்
லண்டர்பணி கின்றவனை நேரா யழைக்கினிவ
னம்புலீ யாட வாவே
யனகனகன் மேருநிகர் குமரமலை யாளியுட
னம்புலீ யாட வாவே.

(௩)

வட்டவடி வத்தம் பரத்துலா யொண்கிரண
வருடம் பொழிந்து சிதமார்
மதிக்கலை யுருக்கிநீ ருருவிப்பை யையனெ
மனக்கலை யுருக்கி விழியிற்

கொட்டமிக் கானந்த பாட்பலீ ரைப்பெருக்
 குலனமுத முதவுநா னீ
 கோளுரைத் தொருகோ ளிடர்ப்பட்டை யிணையனெக்
 கோள்செயிட ருந்தவிர் ப்பன்
 உட்டகவி லர்க்கரிய வருவாயி னுனிவற்
 கொருசிறிது முழுவாய் தித
 மும்பர்ப்பதி பைப்புகி தியற்றியணி செயினுமிதை
 யொக்குமோ வென்னவழ கார்ந்
 தட்டலக் குமிமருவு புல்லைமுரு கேசனுட
 னம்புலீ யாட வாவே
 யனகனகன் மேருநிகர் குமரமலை யானியுட
 னம்புலீ யாட வாவே.

(ச)

குலவுநின் மரபினுக் கிரவமுதி யாவரு
 குலாபிமா னங்கரு தியோ
 குழலத்தி னத்தன்வெய் மாலேபின் ளிசிட்டமிக்
 கூர்ங்கண்ணி யெனவுன் னியோ
 வுலகுபுகழ் புகழினுக் குலமிக்கும் வத்துவென
 லோகைநெஞ் சிற்பொங்க யோ
 வுபயநா யகியர்தந் திருமுதந் திற்கிடந்
 தொரிருவா மதியென் னலோ
 சலுகியை யுழுந்தெலைத் தாகப்பு ரிந்துண்ட
 தமிழ்முணிக் கருளுமெங் கன்
 சற்குருக டாட்சம்வைத் துணைவருக வென்றனன்
 சமையுமா தவமென் கொலோ
 வலகையுயிர் முலையினெறி நுகருமரி மருகனுட
 னம்புலீ யாட வாவே
 யனகனகன் மேருநிகர் குமரமலை யானியுட
 னம்புலீ யாட வாவே.

(ரு)

களங்கனென் றுலகோ றுனைப்புதல்வ ரிவனெக்
 களங்கமு மகன்றதா யோன்
 * கள்வனிற் குடிக்கொண்டு பணிவாயுண் மெலிவையக்
 கள்வனிவன் மனையர் சாறு
 வளங்குல வெழிற்கொல்கி டுங் † குதுவி னின்கலை
 வழிப்பறி பறிக்கவொவ் லோர்
 மதியிலா தவர்தமை யடுப்பையிவ னுயிர்தொறு
 மதிக்குமதி யாவவன் காண்
 விளங்கா சிளங்குமார் மறுகுலா வருமிரத
 மெல்லியர் பிணங்கி டீத்து
 விசெம் மணிபணிப் பணிகளை யறைப்பவவை
 மேயசெந் துளதாய் வின்
 னனந்து செவ்வானைந ரும்புல்லை முருகனுட
 னம்புலீ யாட வாவே
 யனகனகன் மேருநிகர் குமரமலை யாளியுட
 னம்புலீ யாட வாவே.

(சு)

முப்புவன மன்றியெப் புவனமு நினக்கேவன்
 முறைசெயச் செய்தருளி நின்
 முடியுரு மாறியென் றென்றைக்கு மீளிகொளு
 முழுமதி யெனப்புரி குன்
 செப்பினொரு பகிகார மிக்குருத் துரோகமுந்
 தீரக் கடைக்கணிப் பன்
 நிக்குங்கு மேடித் திரிந்துமுலு நின்றெழுழிற்
 கிரமந்த விர்த்காளு வன்
 அப்புறமு மேனிப் பரன்குளுடச் சடிவந்
 துவங்குவாழ் பதமுமொரு காற்

* கன்வன்; இவ் - கற்கடகவீதி. † குது - அமாவாசை.

சொற்றவறி நீப்பினுந் தணவா துறற்குறுதி
 சொற்றிடுவ னாதலா லென்
 னப்பனினை வாவென வினித்தபொழு தேயிலனொ
 டம்புலி யாட வாவே
 யனகனகன் மேருநிகர் குமரமலை யாளியுட
 னம்புலி யாட வாவே.

(௭)

நன்மையிவை நீதிவை யெனும்பகுத் தறிவின்மை
 நாடினகொ விவனருள் பெறின்
 ராசயோ கம்பெறுவை கபரோடு யென்னுமொரு
 நாமமுந் தவிர்வை யென்றுந்
 தொன்மையா வருமசுர பகையச்ச மியாவுந்
 துரந்தினை நின்னின் மிக்கார்
 சொல்லின்வே நெவனுமலை யதிகயத் தம்பந்
 துலங்கிட நிறீஇயா னுவாய்
 பன்மையுள வேதோப நிடைதங்க ளன்மைமொழி
 பற்பல பகர்ந்து பரவிப்
 பற்றுத லுறுமைகண் டின்னமுந் துருவெங்கள்
 பகவன்ற னுறவு வேண்டி
 னன்மைநிக ருங்குமுந் கொம்பிருவர் பங்கனுட
 னம்புலி யாட வாவே
 யனகனகன் மேருநிகர் குமரமலை யாளியுட
 னம்புலி யாட வாவே.

(௮)

உயர்திணைப் பொருளன்றி யஃறிணைப் பொருளுமா
 யுடையமுப் பாலு மாகி
 யுணர்தன்மை முன்னிலை படர்க்கையா நாமாதி
 யுயிர்கள்பற் பலபேத மாய்
 மயலுறுந் திணைபா விடம்வேற்று மைத்தொகையின்
 வடிவங் கடந்து மேலாம்

வாசாம கோசரப் பொருளாய பிரமமே
 மகிதலத் தன்ப ரூபப்
 புயமாநி ரண்டாநி ரண்டுகநு ணைக்கொண்டல்
 பொழிவிழிந் தடைவாரி ரம்
 பொலிவன் முகத்திருந் குமரனா வருமறைப்
 பொருளாயநி யாதபிர்க் கு
 மயகோகித னந்தகித் தவகிளையு மாற்றுவ
 னம்புலி யாட வாவே
 யனகனகன் மேருதிந் குமரமலை யானிபுட
 னம்புலி யாட வாவே.

(கூ)

பிறுமதலை யெனவெள்ளி யெக்கழுந் தங்கொடு
 திரிந்திவன் வராமை கோக்கந்
 திகழுநவ விரர்க்கரி னெருவனை விதித்துணைச்
 சிக்கெனத் தனிகொணர்ந் தே
 நறுமதலை வேலையினும் வந்தபல நயமொழி
 நகிற்றினும் னேண்டு கோட
 னயவா னுணைச்சிறையி விதிவனலை தன்றிமா
 னரகேச ரிப்படி வமா
 யுறுமதலை தன்னின்வந் தாடகனு ரங்கொ
 டிவிர்ப்பலையை வாங்க லொப்ப
 லுனதுயிர் குடிக்கவே லொன்றுடைப தாகலா
 னெருதர மழைத்தபொழு தே
 யறுமதலை யாகியா ருரன்முலை யுண்டவனொ
 டம்புலி யாட வாவே
 யனகனகன் மேருதிந் குமரமலை யானிபுட
 னம்புலி யாட வாவே.

(கூ)

அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

சிற்றிற்பருவம்.

காவிற்பொலியு மலரரும்பின்
கட்டு நெகிழ்ந்துத் தாதனோந்துங்
கானம் புரிந்துஞ் செழியநற்குக்
கனிகொண் டருந்து மதுகரஞ்சூழ்
பூவிற்பொலியும் படிசிறந்தும்
பொறிவண் டுச்சிட் டக்கலமாப்
புலரா விருநிற்பு லுர்த்தலரிப்
போதின் மலர்செம் பதுமமொவ்வாக்
கோவிற்பொலிந்தெம் பிராட்டிதனக்
சுவடு மெம்மான் புயத்தணித்தினர்
சுவடுஞ் சுவடு படவாடல்
சூழிற்று மணித்ததான் மலர்நோவத்
தேனிற்பொலியுந் தேவெனியேஞ்
சுறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
திகழங் குமர மலைக்கரசே
சுறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே.

(க)

இத்தக் கடல்கூழ் புவனமெலா
மெமையே பேதைக் தனமுடையா
ரெனலும் பென்க னெனிற்பேயு
மிரங்கு மெனலுஞ் சரதமன்றோ
சந்தத் திருநான் மறைமுடிவே
சாற்றற் கரிய வருள்வடிவே
சாரன் படியர் செயுந்துதியே
தன்னை புணர்ந்தா டயாதிதியே
யுந்தைக் குரிய சந்ததியே
யுயர்வொப் பிலாத பழம்பதியே

குமரமலைக் குமரேசர் பிள்ளைத்தமிழ்.

யுபயக் கரங்க ளிடையவளை
யுடையப் புரிந்தே மையவிடைதச்
சிந்தச் செயினி வருட்கழுகோ
சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
திசுமூங் குமர மலைக்கரசே
சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே.

(2)

பேய்த்தேர் * நிலையின் பிரபஞ்சப்
பித்தைத் துடைத்துன் சரண்மலரே
பேணூர் தொண்டர் பழவினையாம்
பிணியைத் தணிக்கு மருமருந்தே
வேய்த்தோ ளுமைசீ ராட்டிநிதம்
விரும்புங் கரும்பே மகபதியான்
மிலைச்சும் பொற்பூர் தாரணிந்த
விறற்சிங் கேறே யமைக்கவொணு
வாய்த்தான் சமைந்த செழும்பாகே
வடிவேல் விடுத்துச் சூர்மாவின்
மறுவில் வாழ்வும் புயவலியு
மணித்தேர் வலியும் பின்வாங்கச்
செய்த்தே முகத்தா ரோகணித்தோய்
சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
திசுமூங் குமர மலைக்கரசே
சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே.

(3)

முனந்தத் தைய தையவென
முரணிற் கெழுமு முயலகன்றன்
முதுகிற் புலியும் பதஞ்சலிமா
முனியுங் காணப் பொதுநடஞ்செய்

* பேய்த்தேர்—கானல்.

தனந்தப் பணியோ டிலையவா
 ளனந்தம் பணியும் புனைந்தடியா
 ளனந்தம் பணிக்கே யருள்புரியு
 மம்மான் மதலாய் பொய்மானு
 வனந்தத் துறச்சென் மாரீசன்
 மறுகத் தெறுமான் மருமானே
 வணக்குஞ் சலதி சுவறிடவே
 வடிவேல் விடுத்த பெருமானே
 தினந்தத் தைகள்கூழ் பொழிற்புல்லைத்
 தேவே சிற்றில் சிதையேலே
 திகழுங் குமர மலைக்கரசே
 சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே.

(ச)

முருகு பருகி யளிமுரன்று
 மூசும் பசுந்தண் படலையைம்பான்
 முடிததுப் பணிபற் பலதிருத்தி
 முடங்கொண் மதியிற் களங்கமெனக்
 கருகுந் திலக வாணுதலுங்
 கனிவாய் முறுவற் றளவரும்புங்
 கவினப் பொற்பூந் துகின்மருங்குல்
 கதுவப் புனைந்தா வனமருங்கி
 னருகுற் றுகந்து மணற்சோறட்
 பாடற் கமைத்தே மதிற்பொறிதெவ்
 வனைத்துங் கடந்து செயசங்க
 மார்த்தா லெனச்சங் கொலிகிடங்கற்
 றிருகு சினமா வுழக்குபுல்லைத்
 தேவே சிற்றில் சிதையேலே
 திகழுங் குமர மலைக்கரசே
 சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே.

(ரு)

சுமரமலைக் குமரேசர் பிள்ளைத்தமிழ்.

அண்டத் தலைவர் தருதிழற்கி
 மயர்வா னமுதா சனர்களைக்கு
 மரம்மாப் குழலக் கணிகலம்போ
 னார்பொற் படிவச் சசிமுதலோர்
 கண்டத் தொழிர்மங் கலகாலின்
 காகில் யாப்புக் கழலாமே
 காக்கும் வடிவேற் படைத்திறமுன்
 கருணைத் திறமோ டெடுத்துரைப்போம்
 வண்டர் கொதுங்கு மாகரமா
 வளர்தன் பொழிப்புந் துணர்க்குவைகண்
 மருத நிலப்பெண் மகட்டுமுழர்
 வதுவை யாற்றற் கமைத்தமலர்ச்
 ரெண்டிற் பொதுளுஞ் சோனாடா
 சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
 திகழல் ஞாய ரமலைக்கரசே
 சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே.

(சு)

தாட்டா மரையிற் சுருளருந்தித்
 சழையுஞ் சிறக ரொடுக்கெறுந்
 தண்டிஞ் சேக்கை மிசைத்துஞ்சுந்
 தவள வனமே நைமியசையும்
 பாட்டா ரளிகண் * முழக்கவதைப்
 பாபுவெஞ் சுறவு தாக்கவஞ்சிப்
 பரவச் சுரும்பர் தனந்தேகப்
 படரு மெகின்வான் மீப்போதல்
 விட்டா வளவில் பலந்தவத்தான்
 விட்டிக் கதிமேற் செல்வாரின்

விளங்கத் தோன்றும் படிசிறந்து
 மேவுத் தடஞ்சூழ் சோணாடா
 விட்டா மறைக்கு மரிவியேயாய்
 சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
 திகழ்ப் குமர மலைக்கரசே
 சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே.

(௭)

பணிகைக் கொள்கைக் கணமெனக்கொள்
 பரம யோகக் கருமறைவின்
 பயனைத் திருவாய் மலர்த்தருளெம்
 பகவ நினக்கெப் பொருளரிதாங்
 கணிநற் தருவெங் கிராதனுமாய்க்
 காமர் வடிவந் திரிந்துகழிக்
 காயந் தரித் துக் குறமினையந்
 காவிந் கற்பி வியலழித்த
 னுணிவிந் புரிசிந் நினுமழிக்கத்
 னுணிந்தாய் கொல்லி தழுகோநீர்ச்
 சுழிலெந் பொருகை வரையுருட்டுஞ்
 சுவேத நதிசூழ் சோணாடா
 நிணிநற் புயல் ராறுடையோய்
 சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
 திகழ்ப் குமர மலைக்கரசே.
 சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே.

(௮)

வண்டா னஞ்சூழ் வலிகடக்க
 மாட்டா னெனில்பார் வல்லார்த்தோ
 மதியும் விதியின் வழியன்றி
 மருவா வெனுநால் கற்றுணர்ந்து
 கொண்டார் தமக்கு மல்லவர்க்குங்
 கூறந் கரிய பேரின்பங்

குலவற் குனதின் னருளிலேயேந்
கூடா னென்னும் பொய்யாமோ
கண்டா யைய நின்மாட்சி
கழறத் பாற்றேற நான்முகனும்
கருதற் கரிய புகழ்ப்புல்லைக்
கருணைக் கடலே வெற்புடைத்த
செண்டா யுதக்கைத் தலமுடையோய்
சிநியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
திசுழங் குமா மலைக்கரசே
சிநியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே.

(க)

எழுநா விழியற் குணையின்ற
வெந்தா யிமையா சலக்கொடியும்
இன்ன மொழியு முருகுகின்ன
வின்சொற் குதலை செனிமாந்தி
வழுவா தியம்பக் கேட்டுவகை
மனங்கூர்ந் துனது முகநோக்கி
வாவா விருகண் மலரியெனக்கூடய்
வாரி யெடுத்து மார்பிலுதத்
தழுவா தின்ற நின்றிருமெய்
தனிவிக் துருமா சலத்தொருசார்
தயங்கு மிளம்பா னுவினுதயந்
தனையே சிவனாய் பிறங்கடுமாற்
செழுமா ந்பதத் தடந்தோளாய்
சிநியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
திசுழங் குமா மலைக்கரசே
சிநியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே.

• (க0)

சிற்றிற்பருவம் முற்றிற்று.

சிறுபறைப்பருவம்.

மகிதலம் திக்குமர வமணிகளுக்கு யிற்றியொளிர்
 மணிமகுட வர்த்தனர் குழாம்
 மகரதர் நெருக்கமுய ரதிரதர் வருக்கமொடு
 வருசம ரதத்தரு டனே
 நகுதருகு லத்தரார் பகையதிக ரித்துவர
 நலிநருகி றத்தரு முனே
 நாரபலிகொ டித்தளவில் பலபடையெ டுத்தாமம்
 நடைபெறுக ளத்தளவ ளாய்
 முகின்மழையெ னக்கணைகள் விடவிழியி லிக்குரிய
 முதன்மகன்மு தற்படையெலா
 முடியளிச யத்தொடைய லணியவைவ ருக்குநவு
 முசலிமிள வற்கும ருகா
 சிகமுதுகி விற்பவளி வருசரவ னப்பெரும
 சிறுபறைமு முக்கி யருளே
 திசைதிசைமு கத்தளவு குமரமலை யிற்குமர
 சிறுபறைமு முக்கி யருளே.

(க)

அருணகம லக்குலமொர் திறிதுமுற முற்கரிய
 வணியதுப டைத்த கரநீ
 டதிமதுர முத்தமிழி னிடையிடைய மிழ்ப்புலவ
 ரகநெகவர் னித்தகர மேன்
 மருமருவு கற்பகமென் மரநிழலி னிற்குலவி
 மகபதிமு தற்சொல்புல வோர்
 வதியவச ரக்குழுவின் வழிமுதல றச்செருவின்
 வருமயிலெ டுத்தகரம் வான்
 றரைசொல்கர டத்தறுகன் வெளிறுமெயு டற்றும்கிழி
 சதுர்நெடும ருப்பரசு வா
 தருசுதைம னத்தினுயர் விதிவழிபி டித்திடுகை
 தகவினொடு குற்றடிமை சேர்

திருவடிய ருக்கருளு மப்பவர தக்கைகொடு
 சிறுபறை முழக்க யருளே
 திசைதிசைமு கத்தளவு குமரமலை யிற்சுமர
 சிறுபறைமு ழக்க யருளே.

(௨-)

கமகமவெ னக்கமமும் வனசமல ருற்பலதி
 கழநறைநி றைத்தொழு கவே
 கழனிமின்னி டிப்பவரு பயனையுற நட்டபயிர்
 சனைவளரு லிந்துத வியே
 யமைதரலி யற்றமென வதுபுகலி னற்பர்ப்பெற
 லருமுதவி யைச்செ யினாமே
 யவருறவு மிக்கமிகை யெனவிடுவர் கற்றறியு
 மறிஞரென வுட்கரு தியே
 தமனியவ ரைக்கனைய தனதடவு முத்தியர்க
 டருகனையெ னக்கனாகு வார்
 தழுவும்வா வப்பைநிர மதினயர்வ ளப்பநனி
 தழைகருதி ரூட்டிலவய ளாய்
 திமிதிமிதி மித்ததிமி தனாதனாத னைத்தவென
 சிறுபறைமு ழக்க யருளே
 திசைதிசைமு கத்தளவு குமரமலை யிற்சுமர
 சிறுபறைமு ழக்க யருளே.

(௩)

மறைபயின்ம றைச்சிறுவர் சுருதிகனி சைக்குமொலி
 மருவுமில் றத்தர்ம றுகே
 வருமதிதி யர்க்கமுது தரவுபச ரித்தவரை
 மனைவரவ னைக்குமொலி நீள்
 கறையடிம தக்கனிநு நீழலொடுபொ ரப்பினிநு
 கனவொலியு னைத்திண்வய மாக்
 கடவொலியி யக்கிரத மணிநிறைக லிக்குமொலி
 கவிஞர்கன்ப டிக்குமொ லிசேர்

குறைபறது வத்தடிய ராகரவெ னச்சொல்லெ
 குறுபர்மக தர்க்கதி பர்லாழ்
 குடகர்வதி கர்க்கிறைவ செவரும்வள வர்க்கரச
 குலவுமணி முற்ற மிசையே
 திறையினைய ளக்குமொலி விரவுபுல்ல யற்கிறைவ
 சிறுபறைமு முக்கி யருளே
 திசைதிசைமு கத்தளவு குமரமலை யிற்குமர
 சிறுபறை முழக்கி யருளே.

(ச)

கரையறு தரங்கக் கருங்கடற் கலையுடைய
 காசினிக் கிருகண் மணியாக்
 கதிக்குழயர் குன்றைப்ப திக்குளோ ரன்பன்
 களேபரத் துற்றநுடர் நோய்
 பிரிவறவ ரந்தையுற் றஹைகல நினதருட்
 பிரசாதம் வேண்டி யுனதான்
 பேணத் தெரிந்துநந் திருமுனர் மணிக் * காப்
 பிரார்த்தனை செலுத்தென் னவே
 யுரியபே ரன்பொடு மியற்றப் பெருங்கருளை.
 யுகளக் கடைக்க னாமுதா
 மோவா மருந்தருளி யொருவாத வன்பினியை
 யொருவித்த பரம குருவே
 திரிவித குணநித சுத்தநித் களருப
 சிறுபறைமு முக்கி யருளே
 திசைதிசை முகத்தளவு குமரமலை யிற்குமர
 சிறுபறை முழக்கி யருளே.

(ரு)

வேறு.

கண்டலின் வண்டலெ னும்படி சிந்திய
 கம்புளின் முத்தமு நீள்

குமரமலைக் குமரேசர் பிள்ளைத்தமிழ்.

கந்தரி குந்தார மொன்றிய கொம்பு
 குழன்றுகு தித்தில மும்
 நெருண்டி கந்தொடு விண்டுவும் விண்டு
 நெருந்த மணித்தொ கையும்
 நின்ற கலந்து கிடந்தொளிர் கின்றது
 நீணில வுதயமெ னாத்
 நெண்டி வர கொண்ட கருங்கடன் மண்டு
 செழும்புன லுண்டு நபஞ்
 சென்றா ட் டர்ந்துதி ரண்டுதி ரண்டு
 செறிந்து பொழிந்து மழைக்
 கொண்டன் முழங்கிடு புல்லைவ ரும்பதி
 கொட்டுக சிறுபறை யே
 கொற்றவ யிற்கும ரச்சிலை யுற்றவ
 கொட்டுக சிறுபறை யே.

(௪)

முச்சுடர் முக்கண் முதற்கட வுட்கொர்
 முதற்படு பிரணவ மா
 முற்பொரு னோத்தொரி வித்தகு ருக்கண்
 முகத்தருள் விழியுடை யாய்
 இச்சக மற்றுள வெச்சக முற்றினு
 மிச்சக மொடுபுகழ் வோய்
 இக்குவி லிக்குயர் மைத்துன * செச்சை
 யிபக்குறு மழகனி தே
 † கச்சப மொத்த புறத்தடி மைக்குழல்
 கட்கய லகலிகை யாய்க்
 கற்கிலை யைச்செய் பதத்தர் மகிழ்ச்சி
 கருத்தெழ வருசுதை யாங்

* செச்சை - ஆடு. † கச்சபம் - ஆமை.

கொச்சை மொழிக்குயி லைப்புண ருத்தம
கொட்டுக சிறுபறையே
கொற்றவ யிற்கும ரச்சிலை புற்றவ
கொட்டுக சிறுபறையே.

(௭)

நவமணி யருள்சிறு மியர்க்க ரொடுமின
நடைபயில் பொற்ப தனே
நனிநசு முகசசி மகபதி சுதையிரு
நகில்புணர் கற்பு யனே
தவரிணை நுதலுமை விழிமணி பெனநினை
தவம்வரு புத்தி ரனே
தருவர்கள் குலமுழு வதுமற வமர்புரி
தருமொரு சத்தி ரனே
அவிருமி ரவிகளி ரயுவரை நிகர்குழை
யணிகொள் செனித்த லனே
அனவர தமுமன விடுமெழு கெனவுரு
கடியர கத்த லனே
சிவகுரு பரசுக மருள்பவ னெனவொலி
சிறுபறை கொட்டு கவே
திருவ மிகுத்திடு குமரம லைக்கறை
சிறுபறை கொட்டு கவே.

(௮)

* கானின் லாழைக் கனியொடு மாவின்
கனியுக் கி ருப்பமு நுங்
காமரு மேனிக் கோமள செல்வக்
கடவுளர் நாய கமே
மானின் மானக் கயல்விழி கூறும்
மடலியர் நட்புற மெய்

* கானின்வாழ் ஐ கன்னி - வள்ளியாயி;
மா இன் கன்னி - தேவகுஞ்சரி.

வாடியு னேழத் தீவ கெய், நம்
வகையற வேகினை யே
கோனென் பாரைப் பரந்தி சேர்மின்
குறைக டவிர்ப்பி ரெனக்
கூரிய ஞானப் பேறஞன் வையக்
குலமொளிர் தீப கமே
தேவின் விபப் புயசுந் லேச
சிறுபறை கொட்டு கவே
திருவ மிருத்திடு குமரம லைக்கிறை
சிறுபறை கொட்டு கவே.

(க)

தனுங்கிஞ் சையினொரு விசையன் பொருளிய
தனுங்கிஞ் சையின்வல ரும்
தனதன் றலைதிகர் தனவந் தருமகி
தலையொன் றறவினின் விற்
பனமிஞ் சறிவினர் கருமொன் றலினொளிர்
பகலென் றுறழ்பிர தா
பமுமொன் கலைமுழு மதியந் தலையினை
பரவும் பாடிபுக மும்
நனிதன் றிடுதவ முனிபுந் கவனென
நவிலுஞ் சனகனின் ஞா
னமுமன் றிடுநில வளமும் புனல்வள
நலமுஞ் செறிவள முந்
தினமொன் றுபுல்வயல் வருசந் தாருக
சிறுபறை கொட்டு கவே
திருவ மிருத்திடு குமரம லைக்கிறை
சிறுபறை கொட்டு கவே.

(க௦)

முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

சிறுதேர்ப்பருவம்.

கருணைப் பெருந்தே ருகைத்துநீ வந்தஞ்சு
 கனனெனுந் தானா நடடுக்
 கவினிருந் தட்டுவிண் மண் * கூவி ரம்யோ
 கமாமுறுதி யச்சி ணைத்துப்
 பொருவினும் பொறிகறங் குருளுசி நடுவெனும்
 பொற்பிட மேலமைத் துப்
 புந்தியென் னின்றபா சம்பிணித் திடுமனப்
 புரவியாத் திட்டொர்நெறி யிற்
 பரிபக்கு வப்பாகன் விடுதவத் தேருரு
 பவர்சீவன் முத்தரா கப்
 பகர்சோ தனைப்போர் புரிந்துஞா னுக்கினிப்
 பகழியை விடுத்து மனையார்
 † திரிபுரத் தைத்தகித் தருள்பரம யோகியே
 சிறுதே ருருட்டி யருளே
 சிமயா சலத்தினுயர் குமராசலத் திறைவ
 சிறுதே ருருட்டி யருளே.

(க)

நரலைப் பெரும்புன லுடுத்தபுவ னக்கொடியி
 னறுறுதற் நிலக முறழ
 நண்ணுதய வெற்பி † இருள் வலியெழவு மன்பதைக
 னாளினத் தடந்த ளியினார்
 பொருவிலிமை யெனுமினைக் கடவந் திறந்திடப்
 பொலிமணிப் பாவை யன்பர்
 புந்திப் புலத்தைத் திருத்திவினே வித்தமெய்ப்
 போதக் கரும்ப ரும்பும்
 இரசமிப முழைமகளிர் விழையுமின் பத்தேன
 லெழின்மதூர கன்பொழி யுமோ

* கூவிரம் - தேர்க்கொடிஞ்சி.

† திரிபுரம் - தூல, சூக்கும, காரணம். ‡ இருள்வலி - சூரியன்.

குமரமலைக் குமரேசர் பிள்ளைத்தமிழ்.

ரியற்கசிந் னுயிருய்ய வருளுங்க்ரு பாமுத
மெனத்துதி யவர்க்க ழினிலாத்
திருவும் பெருங்கல்வி யறிவுத் தருங்குமுத
கிறுதே ருருட்டி யருளே
செய்யா சலத்தினுயர் குமரா சலத்திறைவ
கிறுதே ருருட்டி யருளே.

(உ)

மாமேவு லீபர்செ முந்தார் மணித்தோளின்
வரைநின்றெ ழும்பிரதா பம்
வான்கதி ரெனத்தோன்றி நிலக்க டாலூர் தி
வச்சிரவ னான்க னலீசர்
காமேவு வைதூரி யக்கணாபி ராணிமகிழ்
காவலன் மருத்த நிருதி
கடலிறை முதற்றேவர் முக்கமல மோடகக்
கமலமலர் தரவோங் குபொற்
கோமே தகர்க்கு ரெனுத்தமிர மகலநறை
குளிர் ட புட் பராக டுளர்சேர்
குழன்முத்த நகையமய மரகதக் கொடிபடரு
கொழுக்கொம் பெனத்திக முமோர்
சேமேவு பவளவரை தந்தமா ணிக்கமே
கிறுதே ருருட்டி யருளே
செய்யா சலத்தினு யர்குமரா சலத்திறைவ
கிறுதே ருருட்டி யருளே.

(ஈ)

வீறுபடு சைவமென் பதினொற்று விட்டுமுன்
மேவெழுத் தந்தம் வைத்து
விரவுமொழி யொன்றுபர சமயத்தை முற்பாதம்
வினவீழு னெடுத்தமொ ழியிற்

* கோமேதக-தேவருலகம் மேன்மையடைய, ட புள் - பராகம்
வண்டுகளையுடைய பூந்தாது.

கூறுபடு முன்னெழுத் துட்பொருளி னைக்கண்டு
கூறியறி ஞோருய்ய வக்
கோதுறு புறச்சமய ^உ வற்பாத மாய்த்தெவ்வு
கொண்டுசிவ சமய மோங்கத்
கூறுபடு கந்திக் குலத்தரம் பைக்குலத்
கூறுகண் முதிர்ந்த கனிபின்
சாறுகுத் தம்பரம ளந்தழ கியற்றவளர்
தண்டலைகள் குழுகா ழியிற்
நேறுபடு கவுணியர் குலத்துதித் திட்டவா
சிறுதே ருருட்டி யருளே
சிமயா சலத்தினுயர் குமரா சலத்திறைவ
சிறுதே ருருட்டி யருளே.

(ச)

உதகம்விடு ளெகிழியு மிருந்தையா குறல்போலும்
உறையிடுங் கீரமெ னவும்
ஒளிர்,தரும் பொன்னிற் பொலிந்தும்வரு சஞ்சலத்
துறுபுணர்ப் பின்றரத் தாற்
குதிகொண்டு டன்னெறியி லும்புக்கு மனமாங்
குரக்கைநீன தானே யென்னும்
கொடியபா சங்கொடு பிணித்துமுன் செய்வினைக்
கோல்கொண்டு தட்டி யாட்டித்
ததிகண்டு தனுகரண புலனபோ கங்களைத்
தானுண வருத்தி மீட்டுச்
சாரங்கம் வெளவநவி காட்டல்போன் மானிடச்
சட்டைபூண் டியிர்க ளுய்யத்
திதிகொண்ட சற்குருவின் வடிவமாய் வருபெரிய
சிறுதே ருருட்டி யருளே
சிமயா சலத்தினுயர் குமரா சலத்திறைவ
சிறுதே ருருட்டி யருளே.

(ரு)

குமரமலைக் குமரோர் பிள்ளைத்தமிழ்.

நருத்தேவ ராதிவர் பொருந்ருத் தாதித்தியத்
தலைவரா கெழுப் புரத்
தானவர் பொருந்ருமழி யர்செருப் புரிகாதை
சாற்றினகை யாகுமெ னவே
மருத்தே எனிக்மலை வாசுமறை வாசினிடு
வல்லன்மா மகிழ்வ லவனே
மருவலை விரவியே யுருளாழி * வங்குப்
மலிங்கதங் குலவு பாசம்
பருத்தேர் படைத்தா சிரத்தெட்டு முடியுடைப்
பைம்பான சலங்கார் முகம்
பணங்கொடும் வாசகி குணங்கவன மால்விடைப்
பரிபூர்தி யாக்கொண்டு பார்த்
திருத்தே குருட்டிவரு செம்மலுக் கிளையேய்
சிமதே ருருட்டி யருளே
கிமயா சலத்திறுயர் குமரா சலத்திறைவ
சிமதே ருருட்டி யருளே.

(௪)

பாரோடும் வானப் பரப்போடு நீடும்
பதாசைறுதி மதித ழுவலிற்
பலமனர் மதிக்கவிகை சிபுலிருந் தரசியல்ரெய்
பரிசின்மா டங்கொள் புல்லைத்
தாரோடு கெம்புரி மருப்போடு குத்துமுட்
டாறுபாய் கவுளோ டெவின்
டருக்கோடு சாயச் செருக்கோடு போமுரற்
முண்முறச் செவிமத் தமாக்
காரோடு தெண்டிரைக் கடன்மடை திறந்தெனக்
கவிழ்ந்தான மோடந் தணர்
கைத்தான மோடறம் வளர்ப்பா ருகந்துவிடு
கைத்தான நிரோடு பொற்

தேரோடு பரியோடு தெருவோடு நீமணிச்
சிறுதே ருருட்டி யருளே
சிமயா சலத்தினுயர் குமரா சலத்திறைவ
சிறுதே ருருட்டி யருளே.

(எ)

கொக்கிற கணிந் * தரி மதிக்கொக்கி னான்மறைக்
கொக்கேறு கூடலிறை சேய்
கொக்கைப் பிளந்தொகர மாவரா கத்தூர்ந்து
குக்குடங் கொடியா கவேயந்
தெக்குலத் தினுமுள பசக்குழா முய்ந்திட
விடைத்தொழில் புரிந்துவ ணமார்ந்
தென்குவினை யுண்டமான் மகளாய வல்லிய
விருங்கா னடக்கு முன்றாட்
பொக்கெனக் கடமைப் படும்பத்தர் நிரயம்
புகாவண மெடுத்தா ளவே
பொலிதரும் பஞ்சா னனத்தோ ட் டதோமுகம்
பூத்தகரு ணைக்கொண் டலே
திக்கெங்கு முவகைகூர் தரவுறு மிளங்களிறு
சிறுதே ருருட்டி யருளே
சிமயா சலத்தினுயர் குமரா சலத்திறைவ
சிறுதே ருருட்டி யருளே.

(அ)

அம்பரா வேணிப் பரஞ்சுடர்க் காசிரிய
வம்பரா வேணி யென
ஆதரித் தரைமே லுனைத்தொழார் நினையன்பி
ஆதரித் துப்ப ரவியே
யும்பரா குநரிம்பர் வாழ்வினோடு மன்றிவா
னும்பர்வாழ் வெணினும் வேண்டா

* அரி மதி சொக்கு - ஆவணிமாசம் மூலநட்சத்திரம்.
† அதோமுகம் - கீழ்கோக்கிய முகம்.

துன்னுபய சரணபங் கயநிழற் சிழமைபூண்
 டொழுகவருள் புரியும் வள்ளால்
 கொம்பரா சினியிலக மீச்சென்று கற்பகக்
 கொப்பரொடு கூடிம கவான்
 குலவியே யயிரா வதத்துலா வரமறுகு
 கொட்டுபொற் சுண்ண மொப்பச்
 செம்பரா கஞ்சிதறு காமேவு புல்லையிற்
 சிறுதே ருருட்டி யருளே
 சிமயா சலத்தினுயர் குமரா சலத்திறைவ
 சிறுதே ருருட்டி யருளே.

(௬)

கூரோங்கு மதியெனு மருப்பெழுத் தானிகைக்
 கொண்டொ றயமு டர்
 கொடியநெஞ் சென்னுமிதழ் சீறிக் கவிப்பொருட்
 குளிர்கவைக் கவன முண்டு
 பேரோங்கு நிறையெனுங் கந்துட் பிணிப்புண்டு
 பீடுசான் முத்த மிழெனப்
 பிறங்குமும் மதமழை பொழிந்தட்ட திக்குமொளிர்
 பிரதாப மிக்கபு கழாந்
 தாரோங்கு புலவப் பெருங்களிற் றுக்குழாந்
 தழையவருண் ஞானம தமே
 தங்குதெய் வப்புலமை யரசுவா வென்னவெத்
 தாரணியு மேத்தெடுப்புச்
 சீரோங்கு புல்லைப் பழம்பதியின் வந்தவா
 சிறுதே ருருட்டி யருளே
 சிமயா சலத்தினுயர் குமரா சலத்திறைவ
 சிறுதே ருருட்டிய ருளே
 சிறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்ற.

(௧௦)

குமரமலைக் குமரேசர் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

பரிசோதன பத்திரம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	தீருத்தம்.
ந	கடு	சுருதிப	சுருதிப்
க ந	உஉ.	டுக்	வருக
க ச	சு	சிறுபறைப்பருவம்	சிறுற்பருவம்
செ	அ	சிறுற்பருவம்	சிறுபறைப்பருவம்
உஅ	கள	செங்கீரை	செங்கீரை
சக	உசு	சப்பணி	சப்பாணி
கந	உடு	வரால்	வரால்
சடு	உடு	வாளனுங்	வாளனுங்
டு௦	கந	ஞானப	ஞானப்
டுந	அ	காளுங்	காளுளங்
டுஎ	அ	வரையின்	வரையின்
எச	உஅ	முத்தப்பருவம்	சிறுபறைப்பருவம்
எஅ	கக	அபம்பானசலங்	பைம்பொனசலங்

19